

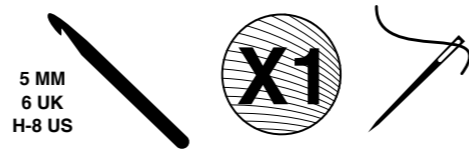
# Suzanne Collar

*Scarf. /'kɑːrf/ plural scarves*

*\'skɑːrvz\ or scarfs.*

*A length or square of fabric worn around the neck or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters**

# YOU WILL NEED

- 1 skein of Baby alpaca 50gr / Cotton from We Are Knitters (100g)

- One pair of 5 mm / H-8 US / 6 UK needles

circular knitting needles

- One sewing needle to finish and connect your pieces

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

**1. Chains**

**2. Slip stitch\***

**3. Double crochet \***

**4. Skip stitches\***

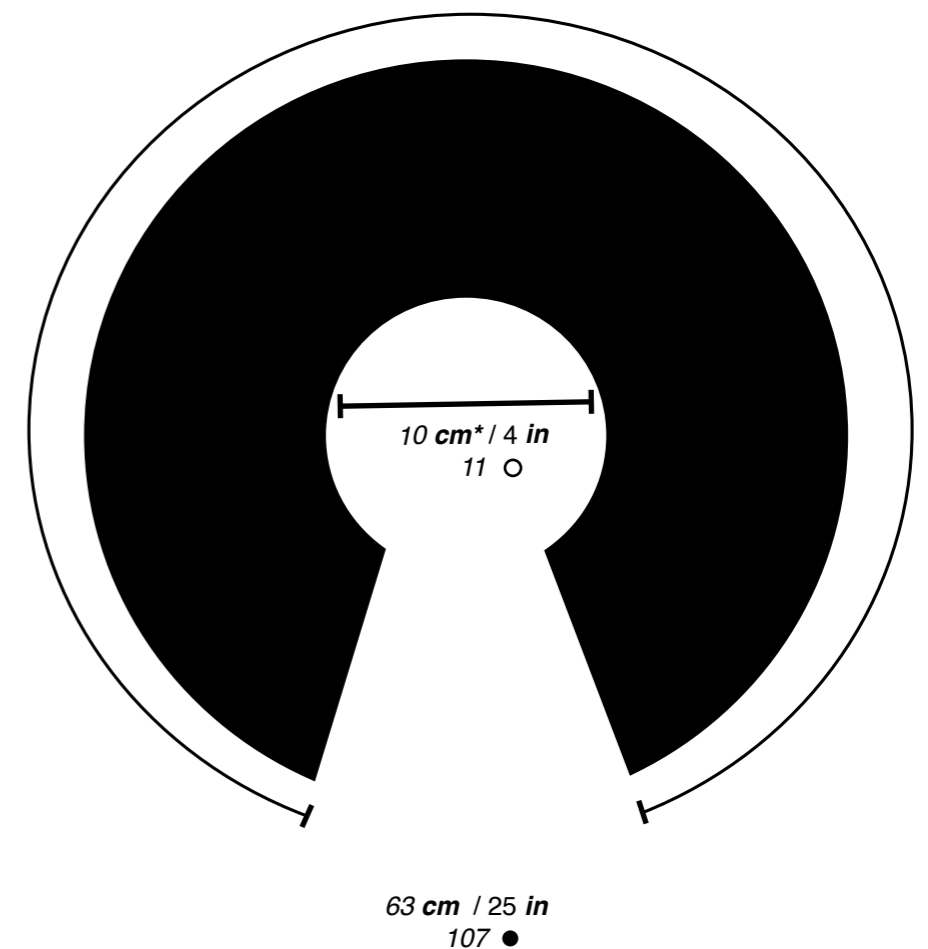
**5. Work into chain space \***

**6. Crochet a fan \***

**7. Weave ends in and finish**

*\* This technique is explained in the introduction*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

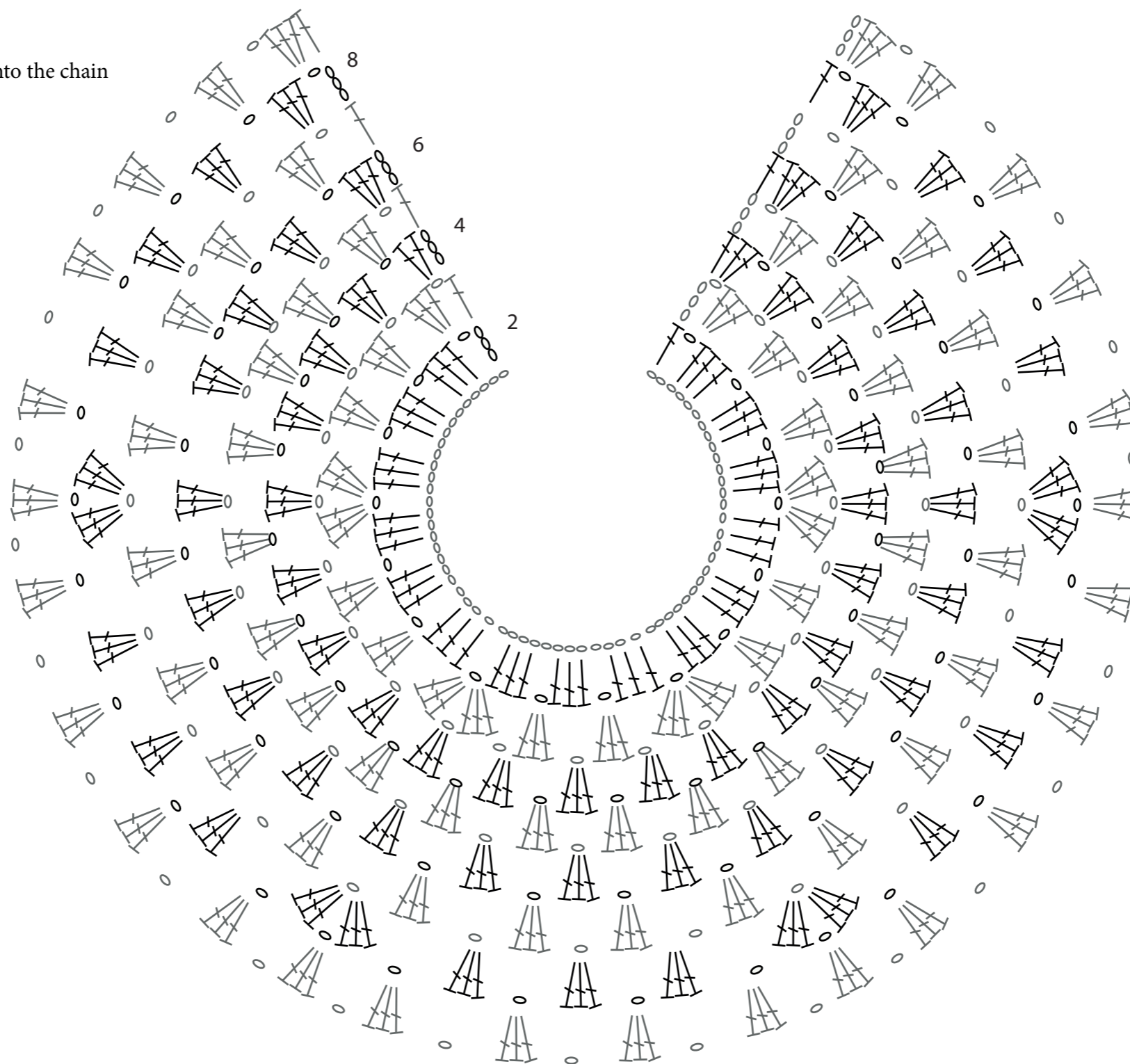


**we are knitters**

○ Chain

⌋ Double crochet

⌋⌋⌋ Work 3 double crochets into the chain space of the previous row



**we are knitters**

# GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

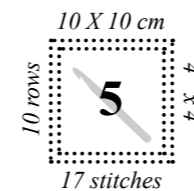
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## KNIT THE GAUGE IN:

*ELASTIC POINT 2X2*



**we are knitters**

# INTRODUCTION

This project is crocheted in one piece and can be made in 2 different yarns, either “The Cotton” or “The Baby Alpaca”, whichever you prefer.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

The stitches in crochet are built from the top. That’s why when beginning a row, you always have to make the number of chains necessary to reach the height of the stitch you will work. These chains substitute the first stitch of the row.

**Slip stitch:** insert the crochet hook into the stitch indicated in the pattern, yarn over, draw yarn through the stitch and the loop on the hook.

**Double crochet:** yarn over and insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern. Yarn over again and draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have three loops on the hook. Yarn over and draw yarn through the first two loops on the hook. Yarn over and draw yarn through the remaining loops on the hook. To start a row in double crochet, you need to chain three.

**Skip stitches:** to skip a stitch, do not work into the stitch of the previous row.

**Work into the chain space:** chain spaces are formed by one or more chains on a row. To work into a chain space from the previous row, insert your hook into the space below the chain stitches.

**Crochet a fan:** to crochet a fan, work 7 double crochets into the same stitch.

# START CROCHET

1. Chain 213 + 1 extra chain with your WAK crochet hook.

2. Work row 1 in slip stitch, this means:

Row 1: Slip stitch into each of the chains. Remember that the 1 extra chain counts as the first stitch, so you must insert your hook into the 2nd chain from your hook to make the first slip stitch.

3. Cut the yarn, leaving an 8-inch (20 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.

4. With the right side of your work facing you, with the loose strands to the left, count 75 stitches\* and join the yarn to your work with a slip stitch in stitch 76. Work row 2 as follows:

\*These 75 stitches will be half of the bow to tie the neck.

Row 2: chain 3. \*Chain 1, skip the next stitch, work 3 double crochets\*. Repeat from \* to \* 14 more times, chain 1, skip the next stitch, work 1 double crochet in the next stitch. Turn your work.

5. Continue working these 63 stitches, do not work the other stitches\* and work rows 3 to 9 in granny stitch, keeping in mind the stitch changes and increases in the chart.

\*These remaining 75 stitches will be the other half of the bow to tie the neck.

6. Work row 10 in double crochet, keeping in mind the

following increases:

Row 10: chain 3, work 1 double crochet in the first stitch. Work all stitches and chains in double crochet until only the 3-chain turning chain from the previous row is left. Work 2 double crochets in the third chain of the turning chain. You will have 107 stitches.

7. Cut the yarn, leaving an 8-inch (20 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.

8. Now we are going to crochet a border, to do so work row 11 as follows:

Row 11: with the right side of your work facing you, and with row 1 on top, locate row 2 on the left side of your work, insert the hook into the first chain of the turning chain and join the yarn to your work with a slip stitch, chain 3. Locate row 3, \*insert the hook into the middle of the first stitch and crochet 1 fan\*. Repeat from \* to \* on rows 5, 7 and 9. Crochet 1 fan in the third chain of the turning chain of row 10. \*\*Skip 3 stitches, crochet 1 fan, skip 3 stitches\*\*. Repeat from \*\* to \*\* until there is 1 stitch left, crochet 1 fan in the last stitch. Repeat from \* to \* on rows 9, 7, 5 and 3\*\*\*. Work 1 double crochet in the last stitch of row 2.

\*\*\*On these rows, insert the crochet hook into the second turning chain of each row.

9. Cut the yarn, leaving an 8-inch (20 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.

**we are knitters**

# JOIN AND FINISH

To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

We recommend blocking your project to even out the stitches.



## **CUSTOMIZE!**

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#suzannecollar**



**we are knitters**

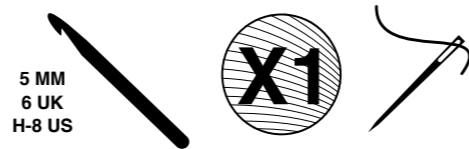


# Suzanne Collar

*Scarf. /'kɑːrf/ plural scarves  
|'skɑːrvz| or scarfs.*

*A length or square of fabric worn around the neck  
or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably based on Old  
Northern French escarpe, probably identical with  
Old French escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters**

# NECESITARÁS

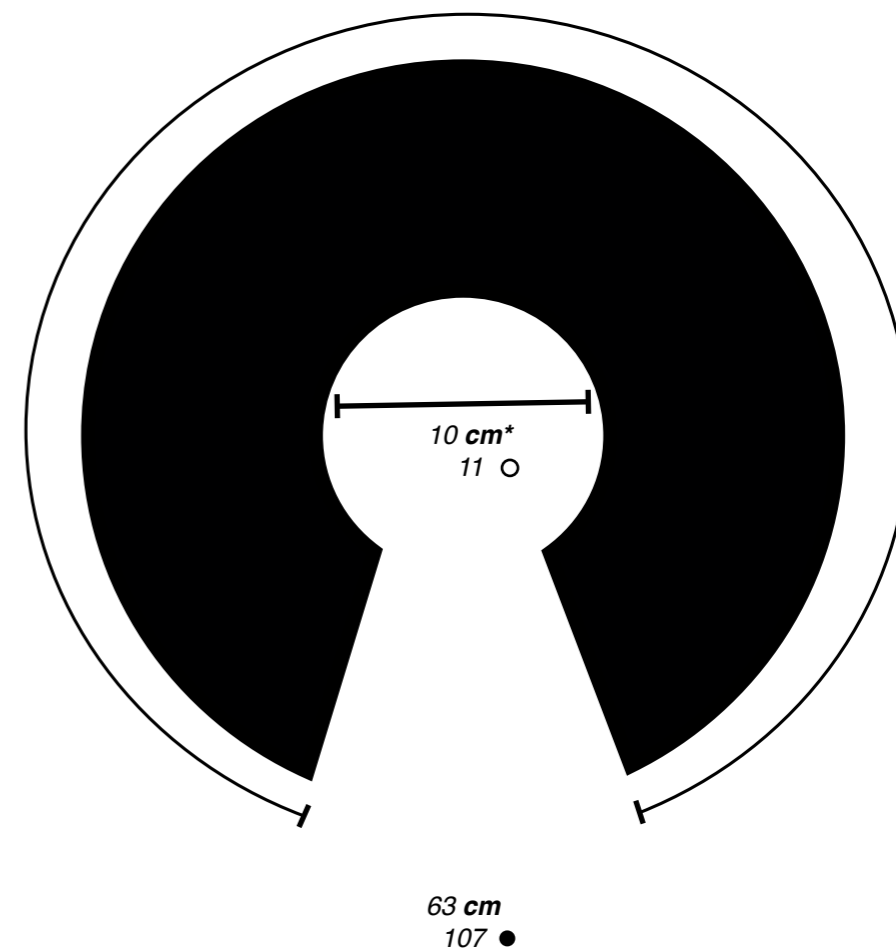
- 1 ovillo de Baby alpaca 50gr / Cotton de 100 gramos de We Are Knitters
- Una de aguja de 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. Cadenetas         | 6. Tejer un abanico* |
| 2. Punto raso*       | 7. Rematar           |
| 3. Punto alto*       |                      |
| 4. Saltar puntos*    |                      |
| 5. Tejer en el arco* |                      |

*\*Esta técnica tiene explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.





# MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo! Hacer tu muestra te llevará 10 minutos, mientras que ajustar tu proyecto una vez tejido, te llevará horas o incluso días si tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión recomendada para la realización de tu proyecto. Es muy importante que antes de empezar tu labor hagas una muestra para contar cuántos puntos y cuántas vueltas caben en 10x10 cm para asegurarte de que tu tensión es la correcta para este proyecto. De este modo, tus medidas corresponderán con las especificadas en el esquema.

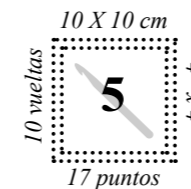
Si tu muestra es más pequeña que la recomendada, trata de tejer un poco más suelto. Si tu muestra es más grande que la recomendada, trata de tejer un poco más apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es normal que tus medidas puedan variar en 1 a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre la muestra del punto en el post del blog: “CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

*PUNTO ALTO*



# INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en una pieza y se puede tejer en 2 fibras diferentes, “The Cotton” o “The Baby Alpaca”, téjelo en la fibra que más te guste.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Los puntos en crochet se empiezan a construir desde arriba, por ello siempre que inicies una vuelta debes tejer el número de cadenetas necesarias para alcanzar la altura del punto que quieres tejer. Estas cadenetas sustituyen al primer punto de la vuelta.

**Punto raso:** para tejer el punto raso, introduce la aguja en el punto que indique el patrón, rodea la aguja con la hebra, sácala y pásala por la hebra que tienes en la aguja.

**Punto alto:** para tejer el punto alto rodea la aguja con la hebra e introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y saca la aguja, tendrás en ella tres hebras. Rodea la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras. Rodea la aguja de nuevo con la hebra y pásala por el resto de hebras. Para empezar las vueltas de punto alto debes tejer 3 cadenetas.

**Saltar puntos:** para saltar un punto deja de tejer el punto indicado de la vuelta anterior.

**Tejer en el arco:** los arcos están formados por una o más cadenetas dentro de una vuelta. Para tejer dentro del arco, formado por las cadenetas de la vuelta anterior, teje los puntos rodeando las cadenetas.

**Tejer 1 abanico:** para tejer 1 abanico, teje 7 puntos altos en el mismo punto.

# COMIENZA A TEJER

1. Monta 213 cadenetas más 1 cadeneta extra con tu aguja de crochet WAK.

2. Teje la vuelta 1 a punto raso esto es:

Vuelta 1: teje todas las cadenetas a punto raso. Ten en cuenta que la cadeneta extra va a sustituir al primer punto, por lo que debes realizar el primer punto raso introduciendo la aguja en la segunda cadeneta desde tu aguja.

3. Corta la hebra a 20 cm del final y tira de ella hasta sacar la punta.

4. Con el derecho mirando hacia a ti, es decir las hebras sueltas hacia la izquierda, cuenta 75 puntos\* y en el punto 76 une la hebra a la labor con un punto raso. Teje la vuelta 2 de la siguiente manera:

\*Estos 75 puntos van a ser la mitad del lazo para atar tu cuello.

Vuelta 2: haz 3 cadenetas de subida. \*Haz 1 cadeneta, salta el siguiente punto y teje 3 puntos altos\*. Repite de \* a \* 14 veces más, haz 1 cadeneta salta el siguiente punto y teje 1 punto alto en el siguiente punto. Gira la labor.

5. Continúa tejiendo estos 63 puntos, deja el resto de puntos sin tejer\* y teje de la vuelta 3 a la 9 a punto granny teniendo en cuenta los cambios de punto y los aumentos del esquema.

\*Estos 75 puntos restantes van a ser la otra mitad de tu lazo para atar el cuello.

6. Teje de la vuelta 10 a punto alto, teniendo en cuenta los siguientes aumentos:

Vuelta 10: haz 3 cadenetas de subida y teje 1 punto alto en el primer punto. Teje todos los puntos y las cadenetas a punto alto hasta que queden las 3 cadenetas de subida de la vuelta anterior. Teje dos puntos altos en la tercera cadeneta de subida. Tendrás 107 puntos.

7. Corta la hebra a 20 cm del final y tira de ella hasta sacar la punta.

8. A continuación vamos a tejer un borde, para ello teje la vuelta 11 de la siguiente manera:

Vuelta 11: con el derecho mirando hacia ti, la vuelta 1 hacia arriba, en el lado izquierdo de la labor, localiza la vuelta 2, introduce el ganchillo por la primera cadeneta de subida y une la hebra a la labor con 1 punto raso, haz 3 cadenetas de subida. Localiza la vuelta 3, \*introduce el ganchillo en mitad del primer punto y teje 1 abanico\*. Repite de \* a \* en las vueltas 5, 7 y 9. Teje en la tercera cadeneta de subida de la vuelta 10, 1 abanico. \*\*Salta 3 puntos, teje 1 abanico y salta 3 puntos\*\*. Repite de \*\* a \*\* hasta que quede 1 punto y teje 1 abanico en el último punto. Repite de \* a \* en las vueltas 9, 7, 5 y 3\*\*\*. Teje 1 punto alto en el último punto de la vuelta 2.

\*\*\*En estas vueltas introduce el ganchillo en la segunda cadeneta de subida de cada vuelta.

9. Corta la hebra a unos 20 cm de la labor y tira de ella hasta sacar la punta.

# CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre el tejido con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras del tejido.

Te recomendamos bloquear el cuello para que quede mucho más uniforme.



## ¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#suzannecollar**



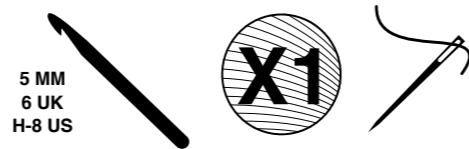
**we are knitters**

# Suzanne Collar

*Scarf. /'kɑːrf/ plural scarves  
|'skɑːrvz| or scarfs.*

*A length or square of fabric worn around the neck  
or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably based on Old  
Northern French escarpe, probably identical with  
Old French escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters**

# DU BENÖTIGST

- 1 Knäuel Baby alpaca 50gr / Cotton von We Are Knitters (100g)
- 5 mm / H-8 US / 6 UK Stricknadeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung

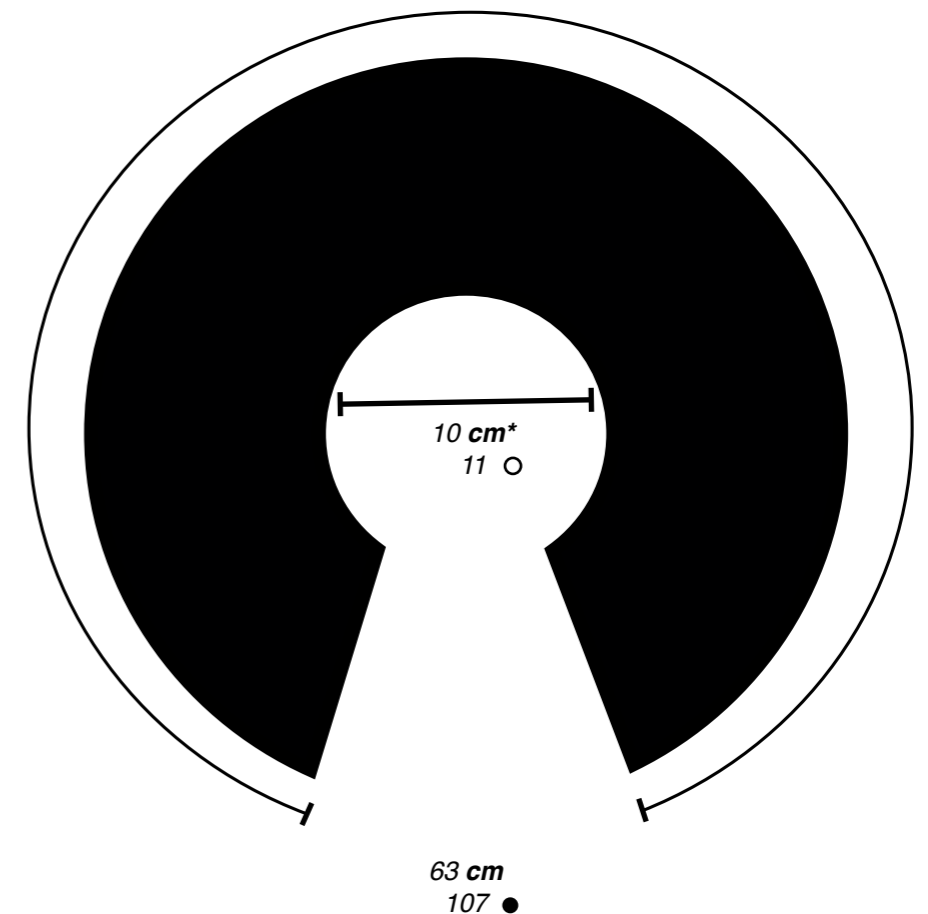
Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>1. Luftmaschen</b>                     | <b>6. 1 Fächer häkeln*</b>      |
| <b>2. Kettmasche*</b>                     | <b>7. Projekt fertigstellen</b> |
| <b>3. Stäbchen*</b>                       |                                 |
| <b>4. Maschen überspringen*</b>           |                                 |
| <b>5. In den Luftmaschenbogen häkeln*</b> |                                 |

*\*Diese Technik wird in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!

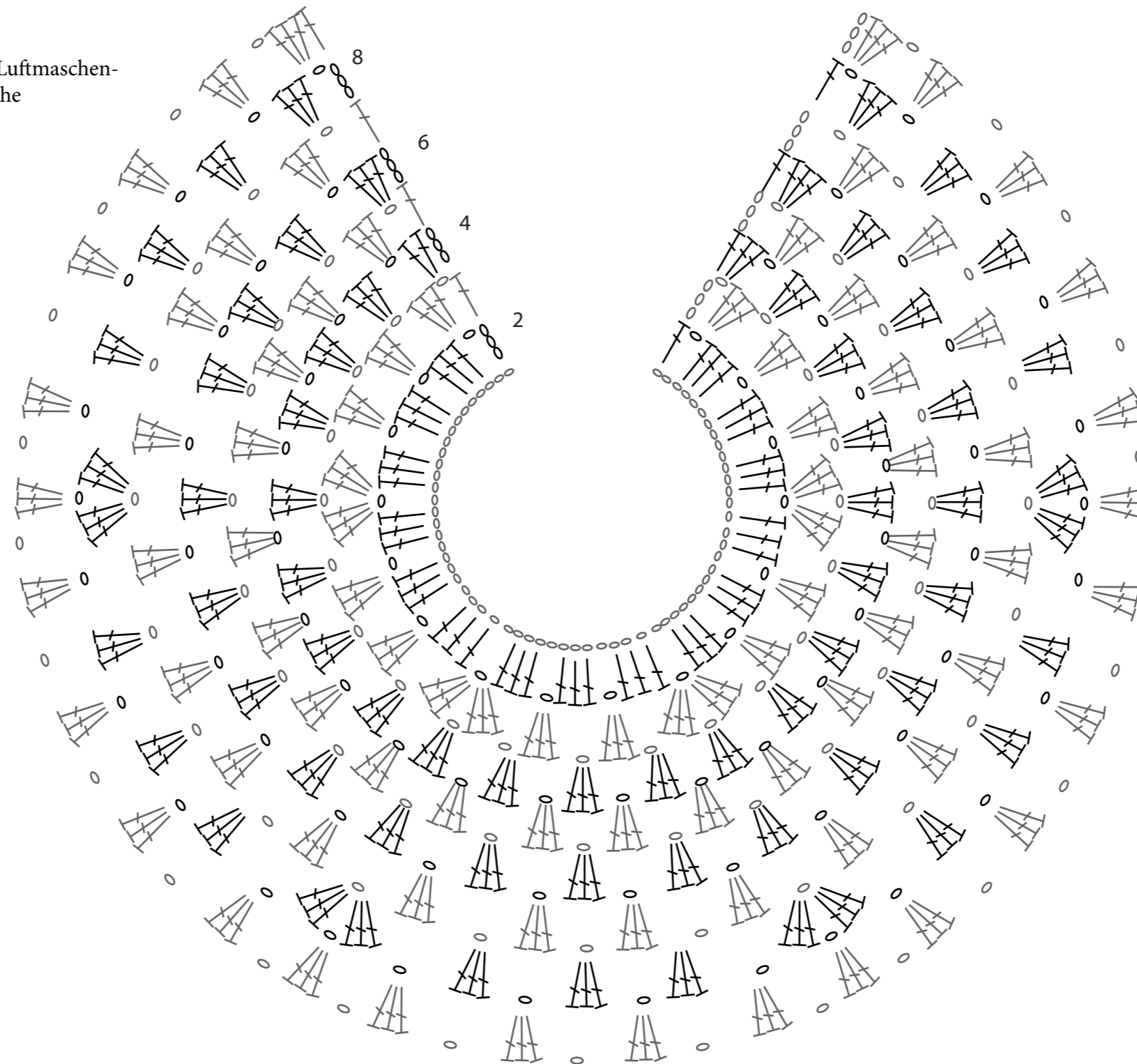
**we are knitters**



○ Luftmasche

⌋ Stäbchen

⌋⌋⌋ Häkle 3 Stäbchen in den Luftmaschen-  
bogen der vorherigen Reihe



**we are knitters**

# MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!  
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

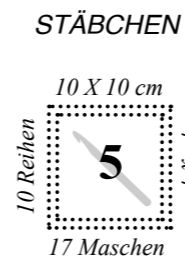
Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite [weareknitters.de](http://weareknitters.de)

## STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:



# EINLEITUNG

Dieses Projekt wird an einem Stück gehäkelt und kann mit 2 verschiedenen Garnen, „The Cotton“ oder „The Baby Alpaca“ gearbeitet werden. Nutze das Garn, der Dir am besten gefällt.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du die folgenden Techniken beherrschst:

Die Häkelmaschen werden von oben nach unten gehäkelt, d.h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die Höhe der Masche zu erreichen, die Du häkeln möchtest. Diese Luftmaschen ersetzen die erste Masche der Reihe.

**Kettmasche:** Um eine Kettmasche zu häkeln, stich mit der Nadel in die Masche ein, welche die Anleitung vorgibt, hol den Faden und zieh ihn durch die Schlinge auf Deiner Nadel.

**Stäbchen:** Um ein Stäbchen zu häkeln, leg den Faden einmal um die Nadel und stich mit der Nadel in die Masche der vorherigen Reihe ein, so wie es die Anleitung angibt. Hol den Faden durch die Masche. Du hast dann 3 Schlingen auf der Nadel. Hol den Faden und zieh ihn durch die ersten beiden Schlingen. Hol den Faden erneut und zieh ihn durch die restlichen 2 Schlingen. Um Reihen mit Stäbchen zu häkeln, musst Du 3 Luftmaschen häkeln.

**Maschen überspringen:** Um eine Masche zu überspringen, lässt Du eine Masche der vorherigen Reihe aus.

**In den Luftmaschenbogen häkeln:** Der Bogen wird durch eine oder mehrere Luftmaschen innerhalb einer Reihe gebildet. Um in den Bogen zu häkeln, der durch die Luftmaschen der vorhergehenden Reihe gebildet wurde, werden die Maschen um die Luftmaschen gehäkelt.

**1 Fächer häkeln:** Um einen Fächer zu häkeln, mache 7 Stäbchen in dieselbe Masche.



# LOS GEHT'S

1. Schlage 213 Luftmaschen plus 1 Luftmasche extra mit Deiner WAK Häkelnadel an.

2. Stricke Reihe 1 als Kettmaschen. Das geht so:

Reihe 1: Häkle alle Luftmaschen als Kettmasche. Beachte dabei, dass die extra Luftmasche die erste Masche ersetzt, weshalb Du die erste Kettmasche in die zweite Luftmasche von Deiner Nadel aus gesehen häkeln musst.

3. Schneide den Faden nach 20cm ab. Ziehe an dem Faden, der auf Nadel geblieben ist, bis er ganz aus der letzten Masche heraus kommt.

4. Mit der rechten Seite zu Dir zeigend, das heißt, die losen Fäden sind auf der linken Seite, zähle 75 Maschen\* ab und verbinde den Faden in Masche 76 anhand einer Kettmasche mit der Arbeit. Häkle Reihe 2 folgendermaßen:

\*Diese 75 Maschen sind die Hälfte der Schlaufe, mit der Du Deinen Kragen zusammenbindest.

Reihe 2: Mache 3 Anfangsluftmaschen. \*Mache 1 Luftmasche, überspringe die nächste Masche und häkle 3 Stäbchen\*. Wiederhole von \* bis \* noch 14 Mal, mache 1 Luftmasche, überspringe die nächste Masche und häkle 1 Stäbchen in die nächste Masche. Wende die Arbeit.

5. Arbeite weiter an diesen 63 Maschen und lege die anderen still\*, häkle dann die Reihen 3 bis 9 im Granny-Muster und beachte dabei die Maschenartwechsel und Zunahmen in der Zeichnung.

\*Diese übriggeblieben 75 Maschen sind die andere Hälfte der Schlaufe, mit der Du Deinen Kragen zusammenbindest.

6. Häkle Reihe 10 als Stäbchen und beachte dabei die folgenden Zunahmen:

Reihe 10: Mache 3 Anfangsluftmaschen und 1 Stäbchen in die erste Masche. Häkle alle Maschen und Luftmaschen als Stäbchen, bis nur noch die 3 Anfangsluftmaschen der vorherigen Reihe übrigbleiben. Häkle 2 Stäbchen in die dritte Anfangsluftmasche. Dann hast Du insgesamt 107 Maschen.

7. Schneide den Faden nach 20cm ab. Ziehe an dem Faden, der auf Nadel geblieben ist, bis er ganz aus der letzten Masche heraus kommt.

8. Jetzt werden wir einen Rand häkeln. Arbeite dafür Reihe 11 folgendermaßen:

Reihe 11: Mit der rechten Seite zu Dir zeigend, der Reihe 1 nach oben, suche auf der linken Seite der Arbeit die zweite Reihe. Stich die Nadel durch die erste Anfangsluftmasche und verbinde den Faden anhand 1 Kettmasche mit der Arbeit und mache 3 Anfangsluftmaschen. Suche die Reihe 3, \*stich die Nadel durch die Hälfte der ersten Masche und mache 1 Fächer\*. Wiederhole von \* bis \* in den Reihen 5, 7 und 9. Mache in die dritte Anfangsluftmasche der Reihe 10, 1 Fächer. \*\*Überspringe 3 Maschen, mache 1 Fächer und überspringe 3 Maschen\*\*. Wiederhole von \*\* bis \*\* bis noch 1 Masche übrigbleibt und mache 1 Fächer in die letzte Masche. Wiederhole von \* bis \* in den Reihen 9, 7, 5 und 3\*\*\*. Mache 1 Stäbchen in die letzte Masche der Reihe 2.

\*\*\*Stich in diesen Reihen die Nadel in die zweite Anfangsluftmasche ein.

9. Schneide den Faden nach 20cm ab. Ziehe an dem Faden, der auf Nadel geblieben ist, bis er ganz aus der letzten Masche heraus kommt.

**we are knitters**



# WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Zum Schluss verknotest Du die Fäden und verwebst sie mehrere Zentimeter in der Häkelei. Schneide sie dann bündig ab.

Wir empfehlen Dir, den Kragen zu blocken, damit er einheitlicher wird.

## WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#suzannecollar**



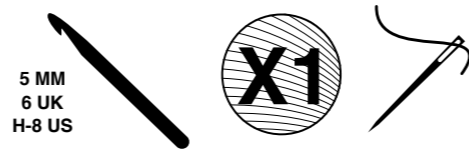
**we are knitters**

# Suzanne Collar

*Scarf. /'kɑːrf/ plural scarves  
|'skɑːrvz| or scarfs.*

*A length or square of fabric worn around the neck  
or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably based on Old  
Northern French escarpe, probably identical with  
Old French escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters**

# VOUS AUREZ BESOIN DE

- 1 pelote de Baby alpaca 50gr / Cotton de We Are Knitters (100g)
- Une paire d'aiguilles de 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

**1. Maille chaînette ou maille en l'air**

**2. Maille coulée\***

**3. Bride\***

**4. Sauter des mailles\***

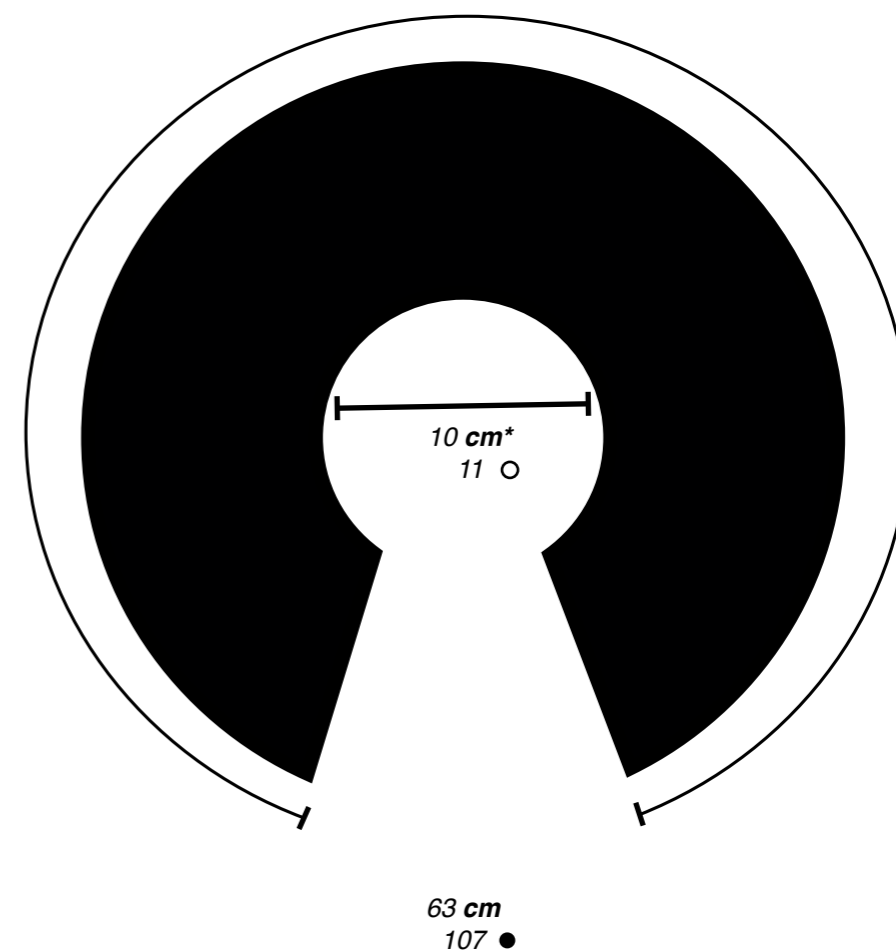
**5. Crocheter dans l'arceau\***

**6. Crocheter un éventail\***

**7. Terminer le projet**

*\*Cette technique est expliquée dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



**we are knitters**

# ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

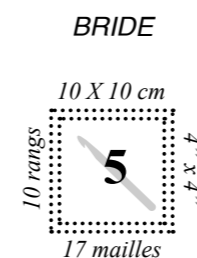
L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricotez un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

## TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :





# INTRODUCTION

Ce projet se crochète en une seule pièce et peut être croché en 2 fibres différentes, “The Cotton” ou “The Baby Alpaca”, choisissez celle que vous voulez pour crocheter votre col.

Avant de commencer à crocheter il convient de connaître les techniques suivantes :

Les mailles au crochet se construisent à partir d'en haut ; chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez donc crocheter le nombre de mailles en l'air nécessaire pour atteindre la hauteur de la maille que vous souhaitez crocheter. Ces mailles en l'air remplacent la première maille du rang.

**Maille coulée** : pour crocheter une maille coulée, piquez le crochet dans la maille comme indiqué sur le patron, entourez-le avec le fil, sortez-le et passez-le à travers la boucle que vous avez sur le crochet.

**Bride** : pour crocheter une bride, entourez le crochet avec le fil (1 jeté), piquez celui-ci dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron. Faites 1 jeté sur votre crochet et sortez-le, vous aurez 3 boucles sur votre crochet. Faites encore 1 jeté et passez-le au travers des 2 premières boucles, faites encore 1 jeté et passez-le au travers des boucles restantes. Pour commencer les rangs en bride, vous devrez faire 3 mailles en l'air.

**Sauter des mailles** : pour sauter des mailles il faut laisser des mailles du rang précédent sans les crocheter.

**Crocheter dans l'arceau** : les arceaux sont formés par une ou plusieurs mailles en l'air dans un rang. Pour crocheter dans un arceau formé par les mailles en l'air du rang précédent, crochetez les mailles en entourant les mailles chaînette.

**Crocheter 1 éventail** : pour crocheter 1 éventail, crochetez 7 brides dans la même maille.



# COMMENCEZ À TRICOTER

1. Faites une chaînette de 213 mailles en l'air plus 1 maille en l'air extra avec votre crochet WAK.

2. Crochetez le rang 1 en maille coulée, c'est-à-dire :

Rang 1 : crochetez toutes les mailles en l'air en maille coulée. N'oubliez pas que la maille en l'air extra va remplacer la première maille, vous devrez donc crocheter la première maille coulée en piquant le crochet dans la deuxième maille en l'air à partir de votre crochet.

3. Coupez le fil à 20 cm de la fin et tirez sur lui jusqu'à en sortir l'extrémité.

4. Avec le recto face à vous, c'est-à-dire : les fils lâches vers la gauche, comptez 75 mailles\* et dans la maille 76, joignez le fil à l'ouvrage avec une maille coulée. Crochetez le rang 2 comme suit :

\*Ces 75 mailles représentent la moitié du ruban pour attacher votre col.

Rang 2 : faites 3 mailles en l'air de début de rang. \*Faites 1 maille chaînette, sautez la maille suivante et crochetez 3 brides\*. Répétez de \* à \* encore 14 fois, faites 1 maille chaînette, sautez la maille suivante et crochetez 1 bride dans la maille suivante. Tournez l'ouvrage.

5. Continuez en crochant ces 63 mailles, laissez le reste des mailles sans crocheter\* et crochetez du rang 3 au rang 9 en point granny, en tenant compte des changements de point et des augmentations indiqués dans le schéma.

\*Ces 75 mailles restantes vont être l'autre moitié du ruban pour attacher le col.

6. Crochetez le rang 10 en bride en tenant compte des augmentations suivantes :

Rang 10 : faites 3 mailles en l'air de début de rang et crochetez 1 bride dans la première maille. Crochetez toutes les mailles et les mailles en l'air en bride jusqu'à ce qu'il ne reste plus que les 3 mailles en l'air de début de rang du rang précédent. Crochetez deux brides dans la troisième maille en l'air de début de rang. Vous aurez 107 mailles.

7. Coupez le fil à 20 cm de la fin et tirez sur lui jusqu'à en sortir l'extrémité.

8. Nous allons maintenant crocheter un bord pour cela, crochetez le rang 11 en suivant les indications ci-dessous :

Rang 11 : avec le recto face à vous, le rang 1 vers le haut, sur le côté gauche de l'ouvrage, localisez le rang 2, piquez le crochet dans la première maille en l'air de début de rang et joignez le fil à l'ouvrage avec 1 maille coulée, faites 3 mailles en l'air de début de rang. Localisez le rang 3, \*piquez le crochet au milieu de la première maille et crochetez 1 éventail\*. Répétez de \* à \* sur les rangs 5, 7 et 9. Crochetez dans la troisième maille en l'air de début de rang du rang 10, 1 éventail. \*\*Sautez 3 mailles, crochetez 1 éventail et sautez 3 mailles\*\*. Répétez de \*\* à \*\* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et crochetez 1 éventail dans la dernière maille. Répétez de \* à \* sur les rangs 9, 7, 5 et 3\*\*\*. Crochetez 1 bride dans la dernière maille du rang 2.

\*\*\*Sur ces rangs, piquez le crochet dans la deuxième maille en l'air de début de rang de chaque rang.

9. Coupez le fil à environ 20 cm de l'ouvrage et tirez sur lui jusqu'à en sortir l'extrémité.

# COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Pour terminer faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camouflez les fils restants entre les mailles crochetées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.

Nous vous conseillons de bloquer le col pour qu'il soit le plus uniforme possible.

## **CUSTOMISEZ !**

Personnalisez votre pièce avec des broches etc...  
Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag  
**#weareknitters** et **#suzannecollar**



**we are knitters**

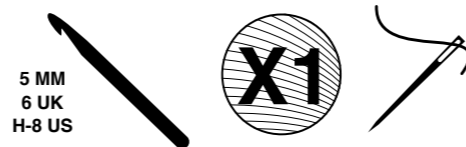
# Suzanne Collar

*Scarf. /'kɑːrf/ plural scarves*

*\'skɑːrvz\ or scarfs.*

*A length or square of fabric worn around the neck or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.*



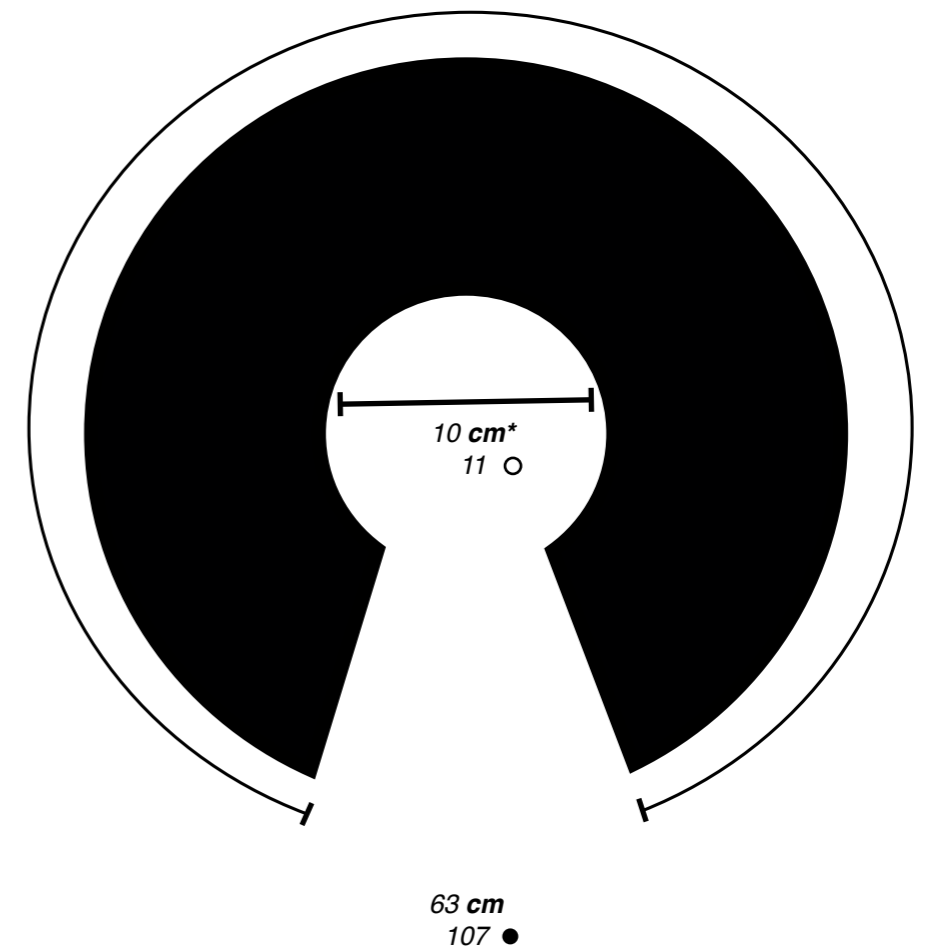
**we are knitters**

# AVRAI BISOGNO

- 1 gomitolo di Baby alpaca 50gr / Cotton da 100 grammi di We Are Knitters
- Un paio di ferri calibro 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Catenelle           | 6. Lavorare un ventaglio* |
| 2. Punto bassissimo*   | 7. Rifinire               |
| 3. Punto alto*         |                           |
| 4. Saltare le maglie*  |                           |
| 5. Lavorare nell'arco* |                           |



*\*Questa tecnica viene spiegata nell'introduzione.*

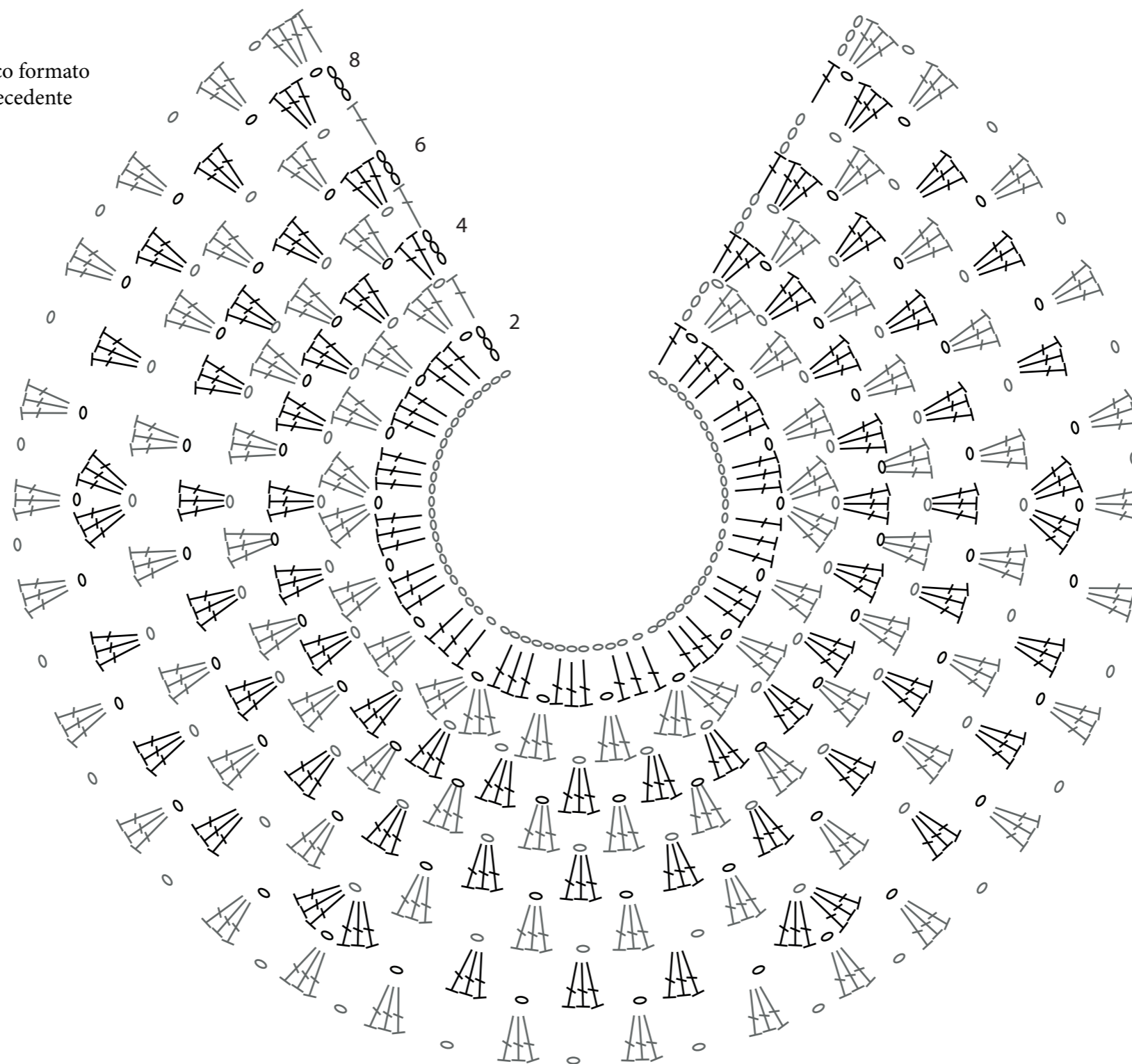
Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.

**we are knitters**

○ Catenella

⌞ Punto alto

⌞⌞⌞ Lavora 3 punti alti nell'arco formato dalla catenella del giro precedente



**we are knitters**



# TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

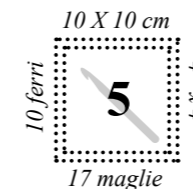
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito [weareknitters.com](http://weareknitters.com), consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

## REALIZZA IL CAMPIONE A:

*COSTE 2/2*





# INTRODUZIONE

Questo capo si lavora in un unico pezzo. Si può scegliere di lavorarlo con 2 filati diversi: “The Cotton” o “The Baby Alpaca”. Scegli il filato che preferisci.

Prima di iniziare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

Le maglie all’uncinetto si iniziano a costruire dall’alto, per questo quando inizi il giro devi lavorare il numero di catenelle necessarie per raggiungere l’altezza della maglia che vuoi lavorare. Queste catenelle sostituiscono la prima maglia del giro.

**Punto bassissimo:** per lavorare il punto bassissimo, inserisci l’uncinetto nella maglia indicata nel pattern, avvolgi il filo intorno all’uncinetto, estrailo e passalo nell’asola che hai nell’uncinetto.

**Punto alto:** per lavorare il punto alto, avvolgi il filo intorno all’uncinetto e inserisci l’uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern. Avvolgi di nuovo il filo intorno all’uncinetto ed estrai l’uncinetto, nel quale avrai tre asole. Avvolgi il filo intorno all’uncinetto e passalo nelle prime due asole. Avvolgi di nuovo il filo intorno all’uncinetto e passalo nel resto delle asole. Per iniziare i giri a punto alto devi lavorare 3 catenelle.

**Saltare le maglie:** per saltare una maglia, non lavorare la maglia indicata del giro precedente.

**Lavorare nell’arco:** gli archi sono formati da una o più catenelle all’interno di un giro. Per lavorare nell’arco formato dalle catenelle del giro precedente, lavora le maglie circondando le catenelle.

**Lavorare 1 ventaglio:** per lavorare 1 ventaglio, lavora 7 punti alti nella stessa maglia.

# COMINCIAMO

1. Avvia 213 catenelle più 1 catena extra con il tuo uncinetto WAK.

2. Lavora il giro 1 a punto bassissimo, e cioè:

Giro 1: lavora tutte le catenelle a punto bassissimo. Tieni presente che la catenella extra sostituisce la prima maglia, per cui dovrai realizzare il primo punto bassissimo inserendo l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto.

3. Taglia il filo lasciandone circa 20 cm e tiralo fino ad estrarne la punta.

4. Con il diritto rivolto verso di te, e cioè con i fili sciolti rivolti verso sinistra, conta 75 maglie\* e nella maglia 76 unisci il filo al lavoro con un punto bassissimo. Lavora il giro 2 come indicato di seguito:

\*Queste 75 maglie costituiranno la metà del laccetto che servirà a legare il collo.

Giro 2: fai 3 catenelle di avvio. \*Fai 1 catenella, salta la maglia successiva e lavora 3 punti alti\*. Ripeti da \* a \* altre 14 volte, fai 1 catenella, salta la maglia successiva e lavora 1 punto alto nella maglia successiva. Gira il lavoro.

5. Continua lavorando queste 63 maglie, lascia il resto delle maglie senza lavorarle\*, e lavora dal giro 3 al giro 9 a punto granny, realizzando i cambi di punto e gli aumenti dello schema.

\*Queste 75 maglie restanti costituiranno l'altra metà del laccetto che servirà a legare il collo.

6. Lavora dal ferro 10 a punto alto, realizzando i seguenti aumenti:

Ferro 10: fai 3 catenelle di avvio e lavora 1 punto alto nella prima maglia. Lavora tutte le maglie e le catenelle a punto alto finché non rimangono le 3 catenelle di avvio del giro precedente. Lavora due punti alti nella terza catenella di avvio. Avrai 107 maglie.

7. Taglia il filo lasciandone circa 20 cm e tiralo fino ad estrarne la punta.

8. A questo punto lavoreremo un bordo. Per farlo, lavora il giro 11 come indicato di seguito:

Giro 11: con il diritto rivolto verso di te, il giro 1 verso l'alto, sul lato sinistro del lavoro individua il giro 2, inserisci l'uncinetto nella prima catenella di avvio e unisci il filo al lavoro tramite 1 punto bassissimo. Fai 3 catenelle di avvio. Individua il giro 3, \*inserisci l'uncinetto in metà della prima maglia e lavora 1 ventaglio\*. Ripeti da \* a \* nei giri 5, 7 e 9. Lavora 1 ventaglio sulla terza catenella di avvio del giro 10. \*\*Salta 3 maglie, lavora 1 ventaglio e salta 3 maglie\*\*. Ripeti da \*\* a \*\* finché non rimane 1 maglia e lavora 1 ventaglio nell'ultima maglia. Ripeti da \* a \* nei giri 9, 7, 5 e 3\*\*\*. Lavora 1 punto alto nell'ultima maglia del giro 2.

\*\*\*In questi giri inserisci l'uncinetto nella seconda catenella di avvio di ogni giro.

9. Taglia il filo lasciandone circa 20 cm e tiralo fino ad estrarne la punta.

# UNIRE E REFINIRE

Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.

Ti consigliamo di bloccare il collo in modo che risulti più uniforme.

## **METTICI DEL TUO!**

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#suzannecollar**



**we are knitters**

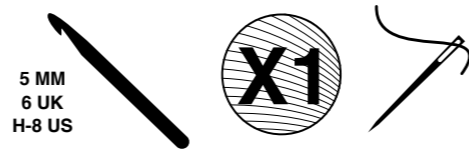
# Suzanne Collar

*Scarf. /'kɑːrf/ plural scarves*

*\'skɑːrvz\ or scarfs.*

*A length or square of fabric worn around the neck or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.*



**we are knitters**

# BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

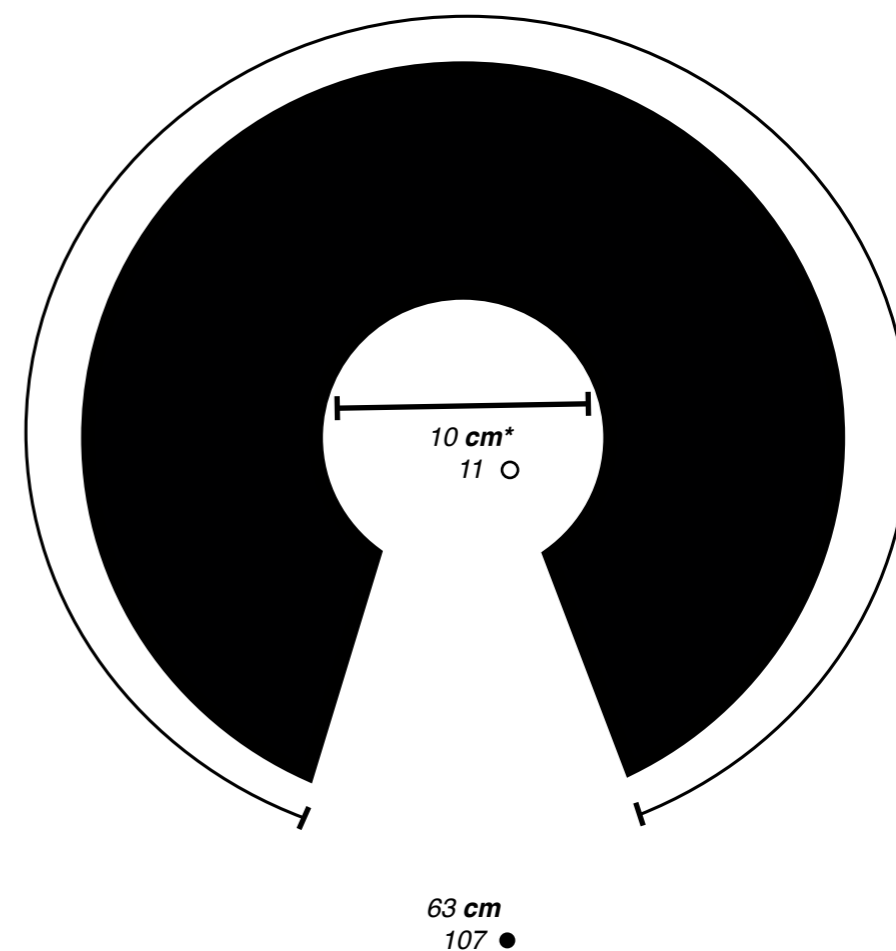
- 1 motek Baby alpaca 50gr / Cotton (100 gramowe) We Are Knitters
- Para drutów o grubości 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Łańcuszek                   | 6. Wykonywanie wachlarza* |
| 2. Oczko ściste*               | 7. Wykańczanie robótki    |
| 3. Słupek*                     |                           |
| 4. Opuszczanie oczek*          |                           |
| 5. Przerabianie oczek po łuku* |                           |

*\*Ta technika jest objaśniona we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!



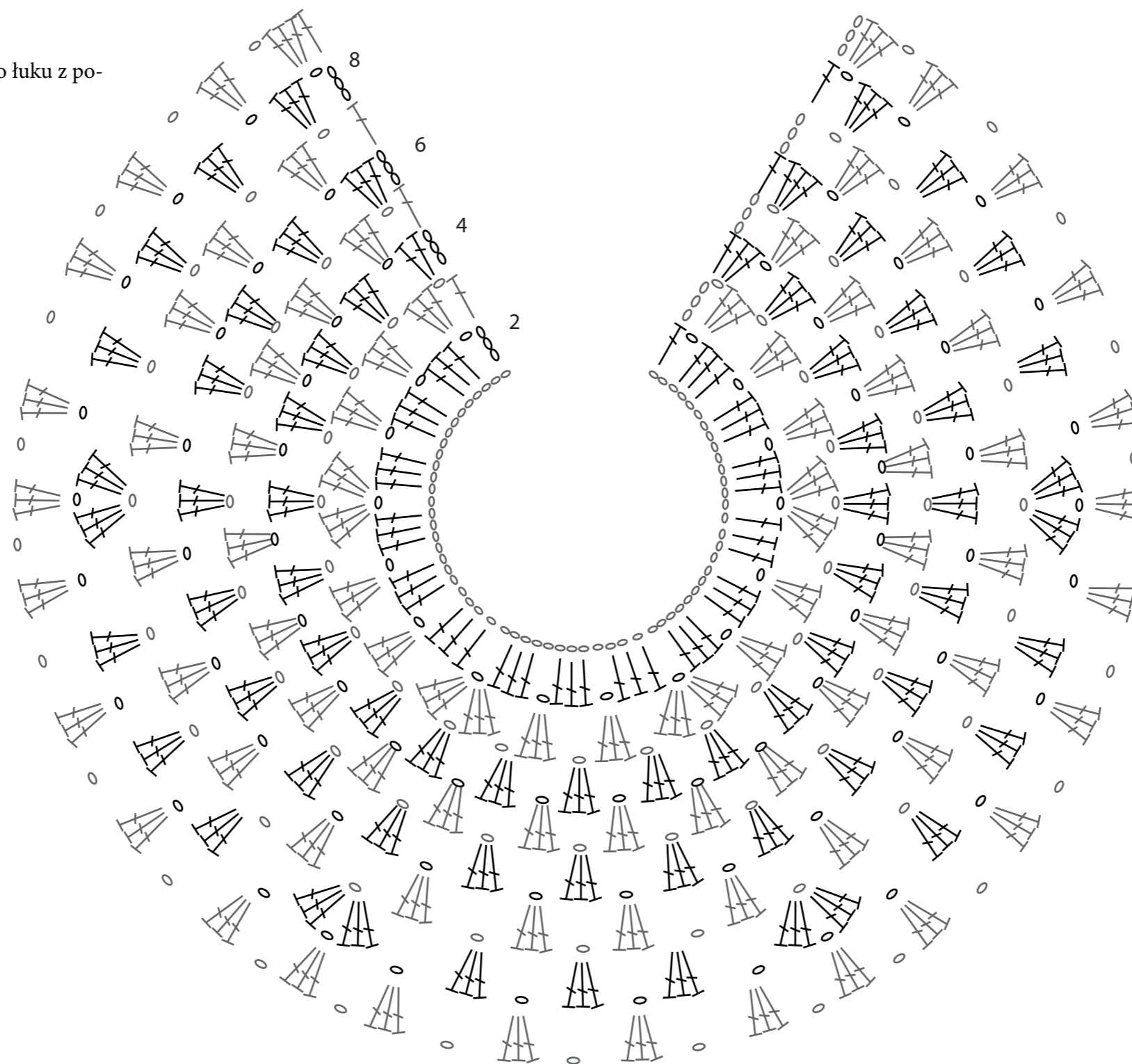
**we are knitters**



○ Łączuszek

┆ Słupek

┆┆┆ Przerabianie 3 słupków po łuku z poprzedniego rzędu



**we are knitters**

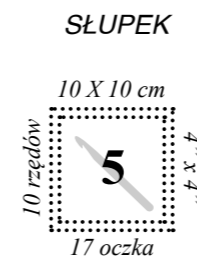
# PRÓBKA ŚCIEGU

Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie [weareknitters.com](http://weareknitters.com) znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

## WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:





# WPROWADZENIE

Ten projekt jest przerabiany w jednej części i może być wykonywany 2 różnymi włóczkami, zarówno “Bawełną Pima” lub “Baby Alpaca”. Możesz zdecydować, którą wolisz.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Podczas robienia szydełkiem wykonywanie oczek zaczyna się od góry, dlatego zawsze, gdy zaczynasz rząd, musisz przerobić odpowiednią liczbę oczek łańcuszka, aby osiągnąć odpowiednią wysokość danego ściegu, którym chcesz przerabiać. Te oczka łańcuszka zastępują pierwszy element ściegu w rzędzie.

**Oczko ściste:** aby wykonać oczko ściste, wprowadź szydełko w oczko wyznaczone w instrukcji, nawiń nić na szydełko, wyciągnij ją i przeciągnij przez pętelkę, którą masz na szydełku.

**Słupek:** aby wykonać słupek, nawiń nić na szydełko. Wprowadź je wraz z nicią w oczko z rzędu wcześniejszego wskazanego w instrukcji i nawiń ponownie nić na szydełko. Wyciągnij szydełko, będziesz mieć na nim trzy pętelki. Nawiń nić na szydełko i przeciągnij przez dwie pierwsze pętelki. Nawiń ponownie nić na szydełko i przeciągnij ją przez resztę pętelek. Zaczynając przerabiać rząd słupkami, musisz przerobić 3 oczka łańcuszka, które zastąpią pierwszy słupek.

**Opuszczanie oczka:** aby opuścić oczko, przestań przerabiać oczko z poprzedniego rzędu.

**Przerabianie oczek po łuku:** łuki są uformowane przez jedno lub więcej oczek łańcuszka w rzędzie. Aby przerabiać oczka wewnątrz łuku uformowanego z oczek łańcuszka z poprzedniego rzędu, przerabiaj oczka, okrążając oczka łańcuszka.

**Wykonywanie wachlarza:** chcąc wykonać wachlarz, przerób 7 słupków w tym samym oczku.

# ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz 213 oczek łańcuszka plus 1 dodatkowe oczko łańcuszka na szydełko WAK.

2. Rząd 1 przerób oczkami ścisłymi, to znaczy:

Rząd 1: wykonaj oczko ściste w każdym oczku łańcuszka. Miej na uwadze, że 1 dodatkowe oczko łańcuszka zastępuje pierwsze oczko, dlatego pierwsze oczko ściste rozpocznij od wprowadzenia szydełka w drugie oczko łańcuszka.

3. Utnij nitkę, zostawiając około 20 cm i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.

4. Mając prawą stronę robótki zwróconą w Twoją stronę z luźnymi nitkami po lewej stronie, odlicz 75 oczek\* i przyłącz do robótki nitkę oczkiem zgubionym w oczku 76. Przerób rząd 2 w następujący sposób:

\*Te 75 oczek będzie stanowić połowę kokardy do zawiązania na szyi.

Rząd 2: wykonaj 3 oczka łańcuszka. \*Wykonaj 1 oczko łańcuszka, opuść kolejne oczko, przerób 3 słupki\*. Powtórz od \* do \* 14 razy, wykonaj 1 oczko łańcuszka, opuść kolejne oczko, wykonaj 1 słupek w kolejnym oczku. Obróć robótkę.

5. Kontynuuj przerabianie tych 63 oczek, nie przerabiaj następnych oczek\* i rzędy od 3 do 9 przerób ścięgiem babuni, zmieniając rodzaj ścięgu i dodając oczka według schematu.

\*Te pozostałe 75 oczek będzie stanowić drugą połowę kokardy do zawiązania na szyi.

6. Rząd 10 przerób słupkami, dodając oczka w następujący sposób:

Rząd 10: wykonaj 3 oczka łańcuszka, przerób 1 słupek w pierwszym oczku. Przerabiaj wszystkie oczka i oczka łańcuszka słupkami, aż zostaną 3 oczka łańcuszka zwracającego z poprzedniego rzędu. Przerób 2 słupki w trzecim oczku łańcuszka zwracającego. Otrzymasz w sumie 107 oczek.

7. Utnij nitkę, zostawiając około 20 cm i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.

8. Teraz przerobimy brzeg, a w tym celu rząd 11 przerób w następujący sposób:

Rząd 11: mając prawą stronę robótki zwróconą w Twoją stronę i 1 rząd na górze, odnajdź rząd 2 z lewej strony robótki, wprowadź szydełko w pierwsze oczko łańcuszka zwracającego i przyłącz nić do robótki oczkiem ścisłym, wykonaj 3 oczka łańcuszka. Odnajdź rząd 3, \*wprowadź szydełko w środek pierwszego oczka i przerób 1 wachlarz\*. Powtórz \* do \* w rzędach 5, 7 i 9. Przerób 1 wachlarz w trzecim oczku łańcuszka zwracającego w rzędzie 10. \*\*Opuść 3 oczka, przerób 1 wachlarz, opuść 3 oczka\*\*. Powtarzaj od \*\* do \*\*, aż zostanie 1 oczko, przerób 1 wachlarz w ostatnim oczku. Powtórz od \* do \* w rzędach 9, 7, 5 i 3\*\*\*. Przerób 1 słupek w ostatnim oczku rzędu 2.

\*\*\*W tych rzędach wprowadź szydełko w drugie oczko łańcuszka zwracającego każdego rzędu.

9. Utnij nitkę, zostawiając około 20 cm i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.

**we are knitters**

# JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

Zalecamy zablokowanie projektu, aby wyrównać oczka.

## PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.!  
I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagem **#weareknitters** i **#suzannecollar**



**we are knitters**