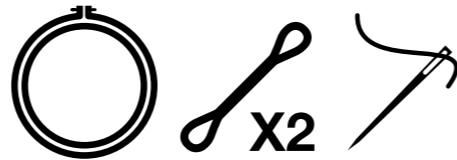


Mother of Alpacas

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

NECESITARÁS

- 2 madejas de bordado
- 1 aro de bordar
- Agujas de bordado

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

1. Calcar el dibujo*
2. Preparar hebras*
3. Poner bastidor*
4. Enhebrar la aguja*
5. Punto ladrillo*
6. Rematar*

** Estas técnicas tienen explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.

Relleno de las letras

Color: negro

Número de hebras: 6

Punto: Ladrillo



**mother of
alpacas**

14 cm

5 cm

INTRODUCCIÓN

Este patrón se borda en 1 color y en cualquier prenda de tu elección. Mira los puntos que necesitas utilizar para cada superficie en el inicio del patrón.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Calcar el dibujo: imprime la página de la plantilla en formato PDF A4. Calca* las letras en la prenda de tu elección. Te sugerimos usar un lápiz, tiza para tela o un rotulador de tela que se quite con vapor. Para facilitar el calco puedes usar una mesa de luz, usar una ventana donde pase mucha luz o hacer una transferencia por puntos**.

**Para calcar puedes imprimir el dibujo y poner el dibujo y la prenda en una ventana con luz de día, para que la luz te ayude a hacerlo. También puedes abrir el PDF en una tablet o en la pantalla de un ordenador y poner la prenda por encima, la luz de la pantalla te facilitará el calco y también te permitirá ajustar el tamaño si así lo deseas.*

***Para hacer la transferencia por puntos, con ayuda de un punzón o una aguja de tejer fina, perfora el contorno de las letras, con mucho cuidado de no romper el papel. Ve haciendo perforaciones cada 3 mm. Luego pon el papel sobre la prenda y con ayuda de un lápiz o rotulador de tela que se quite con vapor, ve marcando*

estos puntos. Una vez tengas todos los puntos marcados únelos con mucho cuidado de conservar la forma original.

Preparar las hebras: como el número de hebras en este patrón es de 6 simplemente corta el hilo a 42 cm.

Poner bastidor: una vez escogida la prenda y el sitio en donde quieres bordar, abre el bastidor aflojando el tornillo y separa los dos aros. Pasa el aro interior por debajo de la tela y colócalo de forma que esté centrada la sección que quieres bordar. Pon el aro exterior por encima de la tela de forma que rodee el aro interior y la tela quede sujeta entre los dos. Asegúrate que la tela esté suficientemente tensa y que no haya arrugas tirando suavemente de ella por los lados que sobresalen de los aros. Gira el tornillo para cerrar el aro y que quede bien sujeto.

Pegar papel soluble: recorta un poco las esquinas del papel para que no sobresalgan del bastidor, ten cuidado de no cortar parte del dibujo. Despega la parte del papel encerado y pega, por la parte brillante, el papel en la tela*. Una vez colocado el papel soluble borda en él y en la tela como si fueran una sola pieza.

**El papel soluble es delicado por lo que no se puede frotar ni humedecer ya que se podría disolver.*

Enhebrar la aguja: coge un extremo de las hebras separadas e introdúcelas juntas por el ojo de la aguja, humedecer la punta puede facilitarte el enhebrado. Deja unos 10 cm de un lado y 32 cm por el otro. Haz un nudo en la punta del lado largo.

Punto ladrillo: el punto ladrillo es una puntada que se usa para rellenar.

1. Introduce la aguja de detrás hacia delante de la tela unos milímetros por debajo del delineado de la figura a rellenar y tira de ella hasta llegar al final.

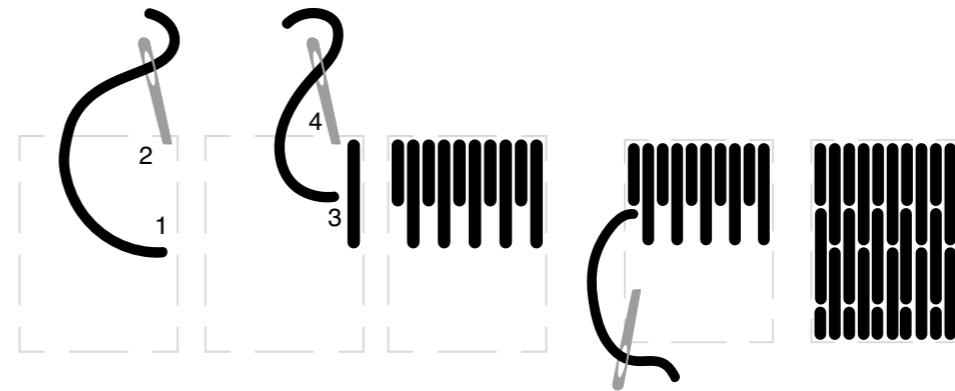
2. Ahora introduce la aguja de delante hacia atrás de la tela, junto al delineado, de forma que la puntada quede recta y sin tensor demasiado.

3. Vuelve a introducir la aguja de detrás hacia delante justo a la mitad del recorrido y en paralelo a la línea formada por los pasos 1 y 2.

4. Introduce la aguja justo al lado de la puntada del paso 2.

5. Repite los pasos 1 a 4 hasta llegar al extremo del dibujo. Es decir, alterna las puntadas largas y cortas hasta llegar al final de la vuelta.

6. Una vez rellena la primera sección del dibujo, haz 1 puntada larga por debajo de cada puntada de la vuelta anterior. Repite este último paso hasta rellenar todo el dibujo.



Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “Cómo hacer punto ladrillo” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Rematar: cada vez que finalices un delineado o relleno o llegues al final de la hebra tendrás que rematar. Para rematar finaliza la última puntada por el lado del revés y haz un nudo fuerte con ayuda de la aguja. Corta la hebra al ras.

COMIENZA A TEJER

Borda cada sección (letra) a punto ladrillo con 6 hebras.

¡COMPÁRTELO!

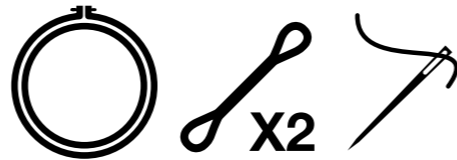
¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#motherofalpacas!**

we are knitters

Mother of Alpacas

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

YOU WILL NEED

- 2 Embroidery Threads
- 1 Embroidery hoop
- Embroidery needles

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

1. Transfer the design*
2. Prepare thread*
3. Set up the hoop*
4. Thread the needle*
5. Brick stitch*
6. Finish*

** These techniques are explained in the introduction*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

Letter filling

Color: black

Number of strands: 6

Stitch: Brick stitch



INTRODUCTION

This pattern is embroidered using 1 color on any garment of your choice. Look at the stitches that you will need to use for each design at the beginning of the pattern.

Before beginning, it is important that you know how to do the following techniques:

Transfer the design: print the template page in PDF format size A4. Trace* the letters onto to the garment of your choice. We suggest using pencil, tailor's chalk, or a heat erasable fabric marker. To make tracing easier you can use a light table, a sunny window, or transfer by pin pricks**.

**To trace you can print the design and hold the design and garment up against a window in daylight, so that the light helps you to see the design. You can also open the PDF on a tablet or computer screen and place the garment on top, the light from the screen will make it easier to trace and will allow you to adjust the size of the image if you prefer.*

***To transfer the design by pin pricks, using an awl or small sewing needle, prick the outline of the letters, being careful not to tear the paper. Prick small holes in the paper every 1/8 of an inch (3 mm). Then place the paper on top of the garment and using a pencil or heat*

erasable marker, mark each of these pin pricks. Once you have marked each pin prick remove the paper and draw a line between each dot being careful to preserve the original design.

Prepare the thread: since the number of strands called for in the pattern is 6, simply cut lengths of 16.5 inches (42 cm).

Set up the hoop: once you have chosen the garment and found where you want to embroider, open the hoop by loosening the screw and separating the two hoops. Place the inner ring under the fabric and position it so that the section you want to embroider is centered. Put the outer ring over the fabric so that it goes around the inner ring and the fabric is secured between the two rings. Make sure the fabric is taut enough and there are no wrinkles by gently pulling on the sides of the fabric outside of the hoop. Tighten the screw to close the ring and secure it.

Attach water soluble paper: trim the corners of the paper a little so that they do not protrude from the hoop, being careful not to cut the drawing. Peel off the waxed paper backing and stick the paper on the fabric shiny side down*. Once you have attached the paper, embroider through the paper and the fabric as if they were a single piece.

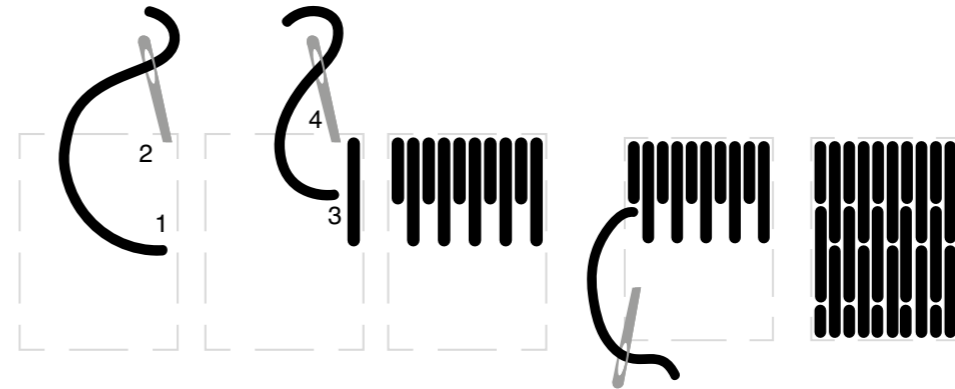
**Water soluble paper is delicate, so do not rub or dampen it, as it could dissolve.*

Thread the needle: take one end of the separated strands and feed them together through the eye of the needle. Moistening the tip can make threading easier. Leave about 4 inches (10 cm) on one side and 12.5 inches (32) cm on the other. Tie a knot at the end of the long side.

Brick stitch: brick stitch is a stitch used for filling.

1. Insert the needle from the back to the front of the fabric about 0.125 inches (a few millimeters) below the outline of the figure to be filled in and pull it to the end.
2. Now insert the needle from the front to the back of the fabric, next to the outline, so that the stitch is straight and not too tight.
3. Reinsert the needle from back to front just halfway through and parallel to the line formed by steps 1 and 2.
4. Insert the needle just next to the stitch from step 2.
5. Repeat steps 1 through 4 until you reach the end of the drawing. Alternate long and short stitches until you reach the end of the row.

6. After filling in the first section of the drawing, make 1 long stitch under each stitch on the previous row. Repeat this last step until the entire drawing is filled.



You can find more details on how to do this at www.weareknitters.com under the posts "HOW TO DO THE BRICK STITCH".

Finish: every time you complete an outline or filling or reach the end of the strand, you will have to finish. To finish, work the last stitch, leaving the strand on the wrong side. Tie a sturdy knot with the help of the needle. Cut the strand flush with the fabric.

START TO EMBROIDER

Embroider each section (letter) with brick stitch using 6 strands.

SHARE IT!

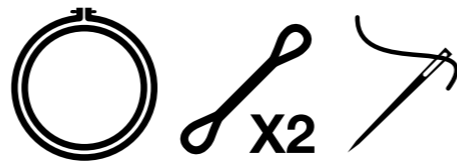
Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#motherofalpaca**!

we are knitters

The Woolfather

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.də.ɪ)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

DU BENÖTIGST

- 2 x Knäuel für die Stickerei
- 1 x Stickerei-Ring
- Stickerei-Nadeln

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

1. Bild abpausen*
2. Fäden vorbereiten*
3. Stickrahmen anbringen*
4. Nadel einfädeln*
5. Ziegelstich*
6. Abschluss*

**Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!

Buchstaben füllen
Farbe: Schwarz
Anzahl der Fäden: 6
Stichart: Ziegelstich



EINLEITUNG

Diese Anleitung wird mit 1 Farbe gestickt und kann auf jedem Kleidungsstück angewendet werden. Achte zu Anfang der Anleitung auf die Sticharten, die Du für jede Oberfläche brauchst.

Bevor Du loslegst ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

Motiv abpausen: Drucke die Vorlage der Seite im PDF-Format A4 aus. Pause* die Buchstaben auf ein Kleidungsstück Deiner Wahl ab. Wir empfehlen Dir, einen Bleistift, Kreide für Kleidung oder einen Stoffmarker, der sich mit Dampf entfernen lässt, zu benutzen. Um das Abpausen zu erleichtern, kannst Du eine Tischlampe benutzen, an einem Fenster, durch das viel Licht kommt, arbeiten oder das Bild mit Punkten übertragen**.

**Um Dein Motiv abzupausen, solltest Du das Motiv ausdrucken und dieses dann auf das Kleidungsstück legen, am besten in die Nähe eines Fensters sodass das Licht Deine Arbeit erleichtert.. Du kannst das PDF-Dokument auch auf einem Tablet odereinem PC-Bildschirm öffnen und dann das Kleidungsstück darüberlegen. Das Licht des Bildschirms macht das Nachzeichnen leichter und ermöglicht Dir, die Größe anzupassen.*

***Um das Motiv mit Punkten zu übertragen kannst Du mithilfe eines Lochstechers oder einer feinen Nadel die*

Umrisse der Buchstaben einstechen. Gehe dabei vorsichtig vor, um sicherzustellen, dass das Papier nicht reißt. Stich alle 3 mm mit der Nadel ein. Lege dann das Blatt auf das Kleidungsstück und markiere diese Punkte mit einem Bleistift oder Kleidungsmarker, der sich mit Dampf entfernen lässt. Wenn Du alle Punkte markiert hast verbinde diese vorsichtig. Achte darauf, dass die Originalform beibehalten wird.

Fäden vorbereiten: Da in dieser Anleitung die Anzahl der benötigten Fäden immer 6 ist, musst Du den Faden nur nach 42cm abschneiden.

Stickrahmen anbringen: Wenn Du das Kleidungsstück ausgewählt hast und die Stelle, an der Du sticken möchtest, öffnest Du den Stickrahmen, indem Du die Schraube löst und beide Ringe voneinander trennst. Lege den inneren Ring unter den Stoff, sodass die Stelle, an die Du das Motiv sticken möchtest in der Mitte liegt. Lege dann den äußeren Ring über den Stoff, sodass dieser den inneren Ring umschließt und der Stoff zwischen beiden Ringen festliegt. Versichere Dich, dass der Stoff straff genug ist und keine Falten wirft, indem Du leicht an den Seiten, die herausragen, ziehst. Dreh dann an der Schraube, um den Ring zu schließen, damit er sicher befestigt ist.

Wasserlösliches Papier aufkleben: Schneide die Ecken des Papiers ein wenig ab, sodass sie nicht aus dem Rahmen herausragen, achte dabei darauf, dass

Du keinen Teil des Motivs abschneidest. Ziehe den Teil des Wachspapiers ab und klebe das Papier mit der glänzenden Seite auf den Stoff*. Sobald das lösliche Papier richtig liegt, sticke auf ihm und auf dem Stoff gleichzeitig, als wären sie ein einziges Stück.

**Das lösliche Papier ist empfindlich, daher sollte es nicht gerieben oder angefeuchtet werden, da es sich auflösen könnte.*

Nadel einfädeln: Nimm ein Ende der getrennten Fäden und führe sie zusammen durch das Nadelöhr. Wenn Du die Spitze anfeuchtest, wird das Einfädeln leichter. Lass ca. 10 cm auf einer Seite und 32 cm auf der anderen Seite über. Mach an der längeren Seite einen Knoten.

Ziegelstich: der Ziegelstich wird mit zum Füllen einer Figur verwendet.

1. Führe die Nadel von hinten nach vorne durch den Stoff einige Millimeter unter der Skizze des zu füllenden Motivs ein und ziehe an ihr bis zum Ende.

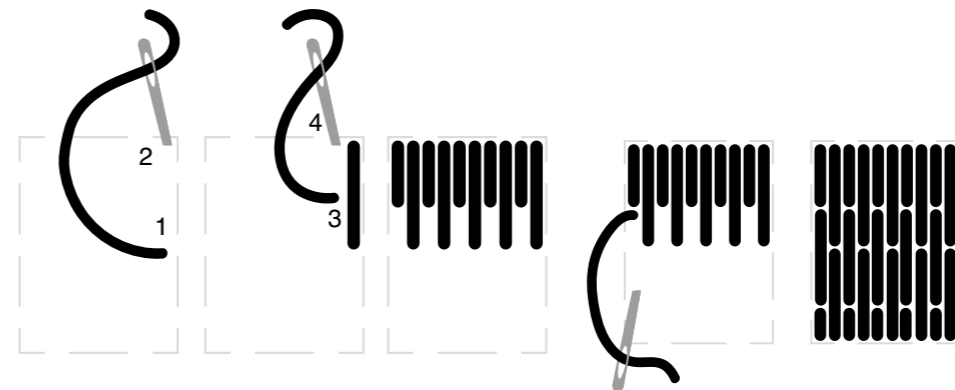
2. Jetzt führst Du die Nadel von vorne nach hinten durch den Stoff ein, nah an der Skizze, sodass der Stich gerade ist und nicht zu festgezogen ist.

3. Führe die Nadel erneut von hinten nach vorne, kurz nach der Hälfte und parallel zu der durch Schritt 1 und 2 gebildeten Linie wieder ein.

4. Führe die Nadel direkt neben dem Stich aus Schritt 2 ein.

5. Wiederhole Schritte 1 und 4, bis Du das Ende des Motivs erreichst. Das bedeutet, dass Du abwechselnd lange und kurze Stiche machst, bis zum Ende der Reihe.

6. Wenn Du den ersten Teil des Motivs aufgefüllt hast, mach 1 langen Stich unter jedem Stich aus der vorherigen Reihe. Wiederhole diesen letzten Schritt, bis Du das komplette Motiv mit dem Ziegelstich gefüllt hast.



Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Tutorial „Wie man den Ziegelstich macht“.

Abschluss: Jedes Mal, wenn Du einen Umriss oder Füllung beendest oder Dir der Faden ausgeht, musst Du einen Abschnitt beenden. Dafür benutzt Du den letzten Stich auf der Rückseite und machst mithilfe der Nadel einen festen Knoten. Schneide den Faden bündig ab.

BEGINNE MIT DEM STICKEN

Sticke jeden Abschnitt (Buchstabe) mit dem Ziegelstich und 6 Fäden.

TEILE ES!

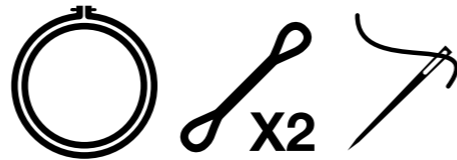
Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#motherofalpacas!**

we are knitters

Mother of Alpacas

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

VOUS AUREZ BESOIN DE

- 2 Echevette broderie
- 1 Cerceau de broderie
- Aiguilles à broder

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

1. Découper le dessin*
2. Préparer les brins*
3. Placer un tambour à broder*
4. Enfiler l'aiguille*
5. Point de brique*
6. Camoufler les brins*

**Ces techniques sont expliquées dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.

Remplissage des lettres

Couleur : noir
Nombre de brins : 6
Point : brique



**mother of
alpacas**

14 cm

5 cm

INTRODUCTION

Ce patron se brode en 1 seule couleur et sur n'importe quel vêtement de votre choix. Vérifiez les points que vous devez utiliser pour chaque surface au début du patron.

Avant de commencer, il convient de connaître les techniques suivantes :

Décalquer le dessin : imprimez la page du modèle au format PDF A4. Décalquez* les lettres sur le vêtement de votre choix. Nous vous conseillons d'utiliser un crayon, une craie à tissu ou un marqueur à tissu qu'on peut faire disparaître à la vapeur. Pour faciliter le calque, vous pouvez utiliser une table lumineuse, une fenêtre bien éclairée par la lumière naturelle ou faire un transfert par points**.

**Pour décalquer, vous pouvez imprimer le dessin et placer le dessin et le vêtement sur une fenêtre à la lumière du jour, afin que celle-ci vous aide à bien réaliser votre traçage. Vous pouvez également ouvrir le PDF sur une tablette ou un écran d'ordinateur et poser le vêtement par-dessus. La lumière de l'écran facilitera le calque et vous permettra aussi d'ajuster la taille si vous le souhaitez.*

***Pour réaliser le transfert par points, à l'aide d'un poinçon ou d'une aiguille à tricoter fine, percez le contour des lettres, en faisant très attention à ne pas déchirer le papier. Faites des trous tous les 3 mm. Posez ensuite le papier sur le vêtement et, à l'aide d'un crayon ou d'un marqueur à*

tissu que l'on peut enlever à la vapeur, marquez ces points. Une fois tous les points marqués, joignez-les ensemble, en veillant à bien conserver la forme originale.

Préparer les brins : puisque le nombre de brins sur ce patron est de 6, coupez simplement le fil à 42 cm.

Placer le tambour à broder : une fois que vous avez choisi le vêtement et l'endroit où vous voulez broder, ouvrez le tambour à broder en desserrant la vis et séparez les deux cercles. Passez l'arceau intérieur sous le tissu et placez-le de manière à bien centrer la partie que vous souhaitez broder. Placez l'arceau extérieur sur le tissu de manière à ce qu'il entoure l'arceau intérieur, fixant ainsi le tissu entre les deux. Assurez-vous que le tissu soit suffisamment tendu et qu'il n'y ait pas de plis en tirant doucement sur les côtés qui dépassent des arceaux. Serrez la vis pour fermer le tambour à broder afin qu'il soit bien fixé.

Coller du film hydrosoluble : coupez un peu les coins du papier pour qu'ils ne dépassent pas du tambour, faites attention à ne pas couper une partie du dessin. Décollez la partie cirée du film et collez le film sur le tissu* par le côté brillant. Une fois le film hydrosoluble placé, brodez sur le film et le tissu comme s'ils formaient une seule et même pièce.

**Le film hydrosoluble est fragile, il faut donc éviter de le froisser ou de le mouiller car il pourrait se dissoudre.*

Enfiler l'aiguille : prenez une extrémité des fils séparés et insérez-les ensemble à travers le chas de l'aiguille. En humidifiant la pointe, l'enfilage sera plus facile. Laissez environ 10 cm d'un côté et 32 cm de l'autre. Faites un nœud au bout du côté long.

Point de brique : le point de brique est un point utilisé pour remplir.

1. Insérez l'aiguille de l'arrière vers l'avant du tissu quelques millimètres en-dessous de la ligne de contour de la figure à remplir et tirez sur l'aiguille jusqu'au bout.

2. Insérez maintenant l'aiguille de l'avant à l'arrière du tissu, à côté de la ligne de contour, de manière à ce que le point soit droit et pas trop serré.

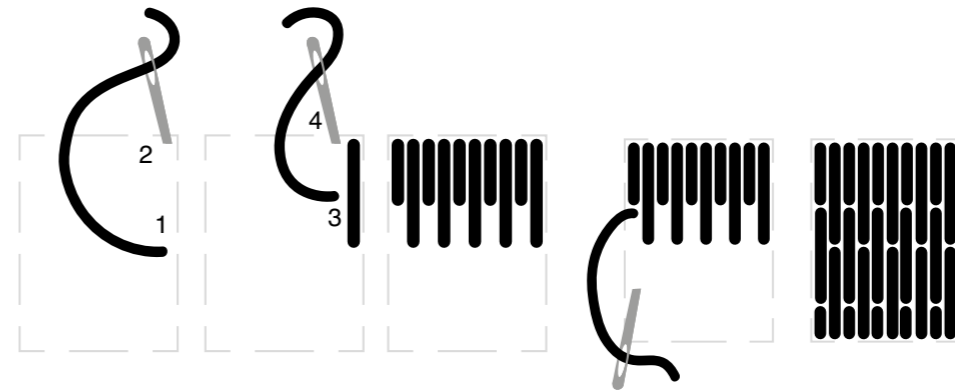
3. Réintroduisez l'aiguille de l'arrière vers l'avant, juste à mi-chemin et de façon parallèle à la ligne formée par les étapes 1 et 2.

4. Insérez l'aiguille juste à côté du point de l'étape 2.

5. Répétez les étapes 1 à 4 jusqu'à arriver au bout du dessin, c'est-à-dire : alternez les points longs et les

points courts jusqu'à atteindre la fin du rang.

6. Une fois que vous avez rempli la première section du dessin, faites 1 point long sous chaque point du rang précédent. Répétez cette dernière étape jusqu'à ce que tout le dessin soit rempli.



N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "Comment faire le point de brique" que vous trouverez sur notre site web www.weareknitters.fr.

Camoufler les brins : chaque fois que vous terminez une ligne de contour ou un remplissage ou lorsque vous arrivez au bout d'un fil, vous devez le camoufler. Pour ce faire, terminez le dernier point du côté verso et faites un nœud solide avec l'aiguille. Coupez le fil à ras du tissu.

COMMENCEZ À BRODER

Brodez chaque section (lettre) en point de brique avec 6 brins.

PARTAGEZ-LE!

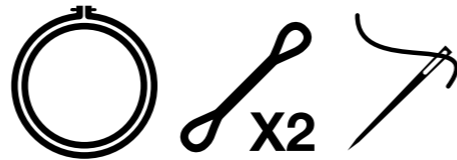
Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#motherofalpacs** !

we are knitters

Mother of Alpacas

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

AVRAI BISOGNO

- 2 Filo da ricamo
- 1 Telaio da ricamo
- Aghi da ricamo

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

1. Ricalcare il disegno*
2. Preparare i fili*
3. Preparare il telaio*
4. Inserire il filo nell'ago*
5. Punto mattone*
6. Rifinire*

**Queste tecniche verranno spiegate nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.

Riempimento lettere

Colore: nero
Numero di fili: 6
Punto: Mattone



**mother of
alpaca**

14 cm

5 cm

INTRODUZIONE

Questo pattern si ricama con 1 colore e in qualsiasi capo a tua scelta. Controlla i punti che dovrai utilizzare su ciascuna superficie all'inizio del pattern.

Prima di iniziare a lavorare, è importante conoscere le tecniche che seguono:

Ricalcare il disegno: stampa la pagina della sagoma in formato PDF A4. Ricalca* le lettere nel capo da te scelto. Ti consigliamo di usare una matita, un gesso per tessuti o un pennarello per tessuti che vada via con il vapore. Per ricalcare più facilmente, ti consigliamo di usare un tavolo luminoso, una finestra da cui entra molta luce o un trasferimento con punti**.

**Per ricalcare più facilmente, puoi stampare il disegno e posizionarlo su una finestra luminosa. Se preferisci, puoi aprire il file PDF su un tablet o sullo schermo di un computer e posarvi sopra il capo. La luce dello schermo ti aiuterà a ricalcare e, se lo desideri, potrai regolare la grandezza.*

***Trasferimento con punti: con l'aiuto di un punteruolo o di un ago da cucito piccolo, fora i contorni delle lettere facendo molta attenzione a non strappare il foglio. Fora tutto il contorno lasciando 3 mm tra un foro e l'altro. Successivamente, posiziona il foglio sul capo e, con l'aiuto di una matita o un pennarello per tessuti che vada via con il vapore, segna questi punti. Dopo aver*

segnato tutti i punti, uniscili facendo molta attenzione a preservare la forma originale.

Preparare i fili: poiché il numero di fili necessari per questo pattern è 6, non devi fare altro che tagliare il filo a 42 cm.

Preparare il telaio: una volta scelto il capo e il punto che vuoi ricamare, apri il telaio allentando la vite e separa i due anelli. Posiziona l'anello interno sotto al tessuto in modo da centrare la sezione che desideri ricamare. Posiziona l'anello esterno sopra al tessuto in modo da circondare l'anello interno e fissare il tessuto tra i due. Tirando leggermente il tessuto lungo i lati che escono dal telaio, assicurati che il tessuto sia abbastanza teso e che non ci siano grinze. Stringi la vite per chiudere il telaio ben stretto.

Incollare il foglio di carta solubile: ritaglia leggermente i lati del foglio in modo che non sporgano dal telaio facendo attenzione a non tagliare parte del disegno. Stacca la parte cerata dal foglio e incolla la parte lucida sul lavoro*. Una volta posizionato il foglio di carta solubile, ricama su di esso e sul tessuto come se fossero un unico pezzo.

**La carta solubile è delicata e non può né essere strofinata né inumidirsi, altrimenti potrebbe dissolversi.*

Inserire il filo nell'ago: prendi un'estremità dei fili separati e inseriscila attraverso l'occhiello dell'ago. Inumidire l'estremità del filo potrebbe aiutarti nell'operazione. Lascia il filo ad una lunghezza di 10 cm da un lato e 32 cm dall'altro. Fai un nodo all'estremità del lato più lungo.

Punto mattone: si tratta di un punto utilizzato per il riempimento.

1. Inserisci l'ago da dietro ad avanti del tessuto alcuni millimetri sotto la linea della figura da riempire e tira l'ago fino arrivare alla fine.

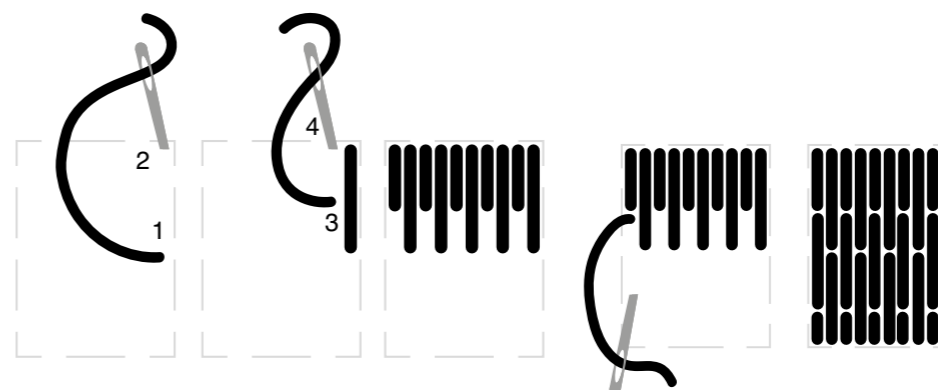
2. Ora inserisci l'ago da avanti a dietro del tessuto seguendo la linea, in modo che il punto sia dritto, e non stringere troppo.

3. Inserisci nuovamente l'ago da dietro ad avanti in parallelo e per metà della lunghezza della linea formata nel punto 1 e 2.

4. Inserisci l'ago al lato del punto lavorato nel punto 2.

5. Ripeti dal passo 1 al passo 4 fino ad arrivare all'estremità del disegno. Dovrai perciò alternare i punti lunghi e quelli corti fino ad arrivare alla fine del giro.

6. Una volta riempita la prima parte del disegno, lavora 1 punto lungo sotto ad ogni punto del giro precedente. Ripeti quest'ultimo passaggio fino ad aver riempito il disegno.



Puoi trovare maggiori informazioni sul nostro blog www.weareknitters.com consultando il post "COME LAVORARE IL PUNTO MATTONE".

Rifinire: ogni volta che termini un contorno, un riempimento o finisci il filo, dovrai rifinire il lavoro. Per rifinire, termina l'ultimo punto a rovescio e fai un nodo ben stretto con l'aiuto dell'ago. Taglia i fili.

COMINCIA A RICAMARE

Ricama ciascuna sezione (lettera) a punto mattone con 6 fili.

CONDIVIDILO!

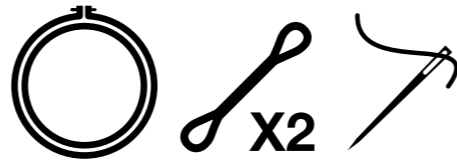
Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#motherofalpacas!**

we are knitters

Mother of Alpacas

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 2 Przędza hafciarska
- 1 Ramy do haftowania
- Igły do haftowania

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. Przerysowanie wzoru*
2. Przygotowanie nici*
3. Przygotowanie blejtramu*
4. Nawlekanie nici na igłę*
5. Ścieg cegiełkowy*
6. Wykańczanie robótki*

**Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

Wypełnienie liter
Kolor: czarny
Liczba nici: 6
Ścieg: ścieg cegiełkowy



WPROWADZENIE

Ten projekt haftuje się przy użyciu 1 nici na dowolnym ubraniu. Przed rozpoczęciem projektu zwróć uwagę na ściegi, które musisz zastosować, by wykonać różne części projektu.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Przeniesienie wzoru: wydrukuj stronę ze wzorem w PDF w formacie A4. Obrysuj* litery na wybranym ubraniu. Radzimy zrobić to przy pomocy ołówka, kredy krawieckiej lub przy pomocy łatwo zmywalnego pisaka. Łatwiej uda ci się obrysować kształty na podświetlanym stole, dobrze oświetlonym oknie lub przenieść kształt za pomocą nakłuc**.

**Aby obrysować kształt, możesz wydrukować wzór i przyłożyć go do oświetlonego okna, światło pomoże Ci dostrzec wzór. Możesz też otworzyć PDF na tablecie lub monitorze komputera i położyć materiał na górze wyświetlacza. Pomoże to obrysować wzór i, jeśli będziesz chciała, pozwoli też na dopasowanie jego rozmiaru.*

***Aby przenieść wzór nakłuciami, za pomocą przebijaka lub igły, ponakłuwaj obramowanie liter, ale uważaj, by nie podrzeć papieru. Wykonaj małe nakłucia co 3 mm. Następnie umieść papier na ubraniu i przy pomocy ołówka lub łatwo zmywalnego pisaka, zaznacz kropką*

każde nakłucie. Po zaznaczeniu wszystkich kropek usuń papier i narysuj linię, łącząc wszystkie kropki tak, by zachować oryginalny wzór.

Przygotowanie nici: w tym projekcie używa się 6 nici, a zatem po prostu utnij odcinki przędzy o długości 42 cm.

Przygotowanie blejtramu: po wybraniu ubrania i miejsca haftu, otwórz blejtram, luzując wkręt i rozdzielając dwie listwy. Przełóż dolną część ramy pod spód materiału i umieść tak, by obszar, na którym będziesz haftować, znalazł się pośrodku. Nałóż ramę zewnętrzną na materiał tak, by przymocować materiał między dwiema ramami. Upewnij się, że materiał jest odpowiednio naciągnięty i że się nie marszczy, w tym celu pociągnij za materiał wystający poza ramę. Wkręć wkręt, aby zamknąć i przymocować ramę.

Przyklejanie papieru rozpuszczalnego: przytnij nieco rogi papieru, by nie wystawały z blejtramu, ale uważaj, by nie przyciąć części wzoru. Odklej część woskowanego papieru i przyklej świecąca stronę papieru do materiału*. Po przymocowaniu papieru rozpuszczalnego haftuj na nim i na materiale tak, jakby stanowiły jedną warstwę.

**Papier rozpuszczalny jest delikatny, dlatego nie należy go pocierać ani zwilżać, by się nie rozpuścił.*

Nawlekanie nici: weź jeden koniec rozdzielonych nici i przeprowadź je razem przez dziurkę w igle. Zwilżenie końcówki może ułatwić nawleczenie nici. Pozostaw ok. 10 cm z jednej strony i 32 cm z drugiej. Zrób supełek na końcu długiej nici.

Ścieg cegiełkowy: ścieg cegiełkowy służy do wypełnienia wzoru.

1. Wprowadź igłę od tyłu do przodu materiału kilka milimetrów poniżej obramowania kształtu, który będziesz wypełniać i pociągnij za nią aż do końca.

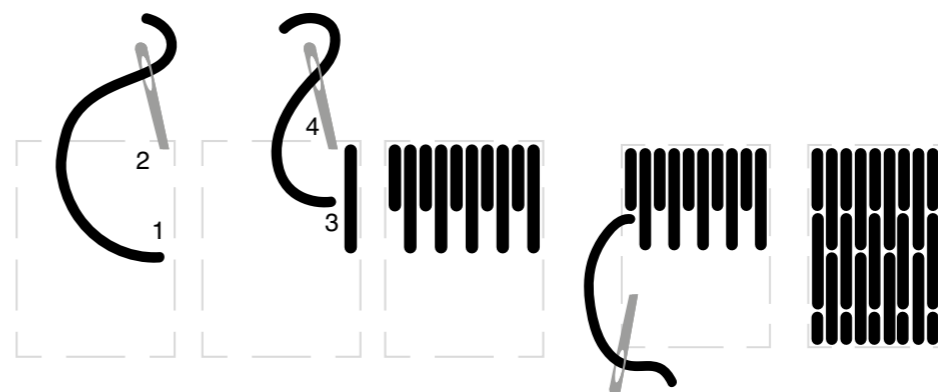
2. Teraz wprowadź igłę od przodu do tyłu materiału, zaraz przy obramowaniu, w taki sposób, aby szew był równy i nie nadmiernie naprężony.

3. Ponownie wprowadź igłę od tyłu do przodu idealnie w połowie poprzedniej długości szwu i równoległe do linii utworzonej w krokach 1 i 2.

4. Wprowadź igłę zaraz obok szwu z kroku 2.

5. Powtarzaj kroki od 1 do 4, aż dojdiesz do końca wzoru. To znaczy, wykonuj naprzemiennie długie i krótkie szwy aż do końca okrążenia.

6. Po wypełnieniu pierwszej części wzoru wykonaj 1 długi szew poniżej każdego szwu z poprzedniego rzędu. Powtarzaj ten ostatni krok, aż wypełnisz cały wzór.



Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem „Jak wykonać ścieg cegiełkowy”, który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Wykańczanie robótki: za każdym razem, gdy zakończysz obramowanie lub wypełnianie wzoru, lub też skończy ci się nić, musisz ją wykończyć. W tym celu dokończ ostatni szew na lewej stronie robótki i zrób mocny supełek, pomagając sobie igłą. Przytnij krótko nić.

ZACZNIJ ROBÓTKĘ

Każdy element (literę) wyhaftuj ścięgiem cegiełkowym, używając 6 nici.

UDOSTĘPNIJ!

I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagiem **#weareknitters** i **#motherofalpacas!**

we are knitters