

# Melody Slipover Vest

*Vest /vɛst/ (historically sleeveless jacket)*

*Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.*

by @violist.knits



**we are knitters**

# NECESITARÁS

- 4 [4, 5, 5] ovillos de Twist & Shout Yarn
- Agujas de 5mm
- Aguja lanera
- Tijeras

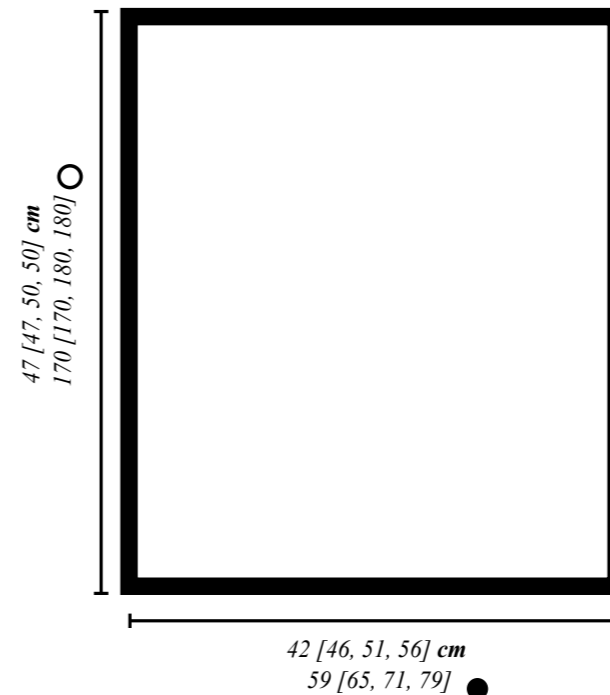
Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Montar puntos                | 6. Cerrar puntos (en mitad de la labor)* |
| 2. Punto elástico 1x1           | 7. Cerrar puntos con cierre elástico*    |
| 3. Tejer 2 puntos juntos*       | 8. Recoger puntos                        |
| 4. Punto hondo*                 | 9. Coser                                 |
| 5. Tejer 1 disminución inglesa* |  |

*\*Esta técnica tiene explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.


## DELANTERO Y ESPALDA



*\*Estas medidas no coinciden con el gauge, ya que esta medida es después de bloquear las piezas.*

- Puntos
- Vueltas

## CIRCUNFERENCIA DE LA PRENDA

	S	M	L	XL
 cm	84	93	101	113

# MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!  
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,  
mientras que ajustar tu proyecto una vez  
tejido, te llevará horas o incluso días si  
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión  
recomendada para la realización de tu  
proyecto. Es muy importante que antes de  
empezar tu labor hagas una muestra para  
contar cuántos puntos y cuántas vueltas  
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que  
tu tensión es la correcta para este proyecto.  
De este modo, tus medidas corresponderán  
con las especificadas en el esquema.

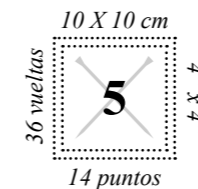
Si tu muestra es más pequeña que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
suelto. Si tu muestra es más grande que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es  
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es  
normal que tus medidas puedan variar en 1  
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre  
la muestra del punto en el post del blog:  
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE  
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web  
[weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

*PUNTO INGLÉS*



# INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en dos partes por separado que una vez tejidas se unen: la espalda y el delantero. Una vez tejidas estas piezas se recoge el cuello y las sisas para hacer los bordes.

En este patrón se especifican cuatro tallas S [M, L, XL]. Sigue las instrucciones correspondientes a la talla que necesites teniendo en cuenta que el primer número hace referencia a la talla S, el segundo a la M, el tercero a la L y el cuarto a la XL. Cuando solo se da un número, sirve para todas las tallas. Si en tu talla hay un 0 significa que estas instrucciones no aplican a tu talla y no requiere acción por tu parte. Pasa a la instrucción siguiente.

Te recomendamos que antes de empezar a tejer marques los números correspondientes a la talla que necesites para facilitar la lectura del patrón mientras trabajas.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

**Tejer 2 puntos juntos:** teje 2 puntos juntos como si fueran uno solo.

**Punto hondo:** el punto hondo se teje como un punto del derecho, pero introduciendo la aguja en el punto que está debajo del que te correspondería tejer. El punto que está encima quedará como una hebra por detrás del punto tejido.

**Tejer 1 disminución inglesa:** introduce la aguja derecha en el punto que está debajo del que te correspondería tejer y pásalo a la aguja izquierda sin tejer como si fueras a tejerlo del derecho. Teje los dos siguientes puntos juntos del derecho y pasa el punto que pasaste sin tejer por encima de los dos puntos juntos que acabas de tejer. Habrás disminuido 2 puntos.

**Cerrar puntos (en mitad de la labor):** para cerrar un punto hay que tejer dos puntos. Es decir, al cerrar un punto, teje dos puntos y pasa el primer punto encima del segundo. Para cerrar otro punto, teje un punto más y pasa el segundo sobre el tercero. Así sucesivamente hasta cerrar el número de puntos deseados. Una vez cerrados los puntos, quedará un punto en la aguja derecha sin cerrar.

Cuando en el patrón se especifica cierra un punto, recuerda tejer dos.

**Cierre elástico:**

1. Teje los 2 primeros puntos como se presenten, es decir si son del derecho téjelos del derecho, si son del revés téjelos del revés.

2. Inserta la aguja izquierda a través de los 2 puntos que has tejido en el paso anterior y vuelve a tejerlos juntos como tejiste el último punto, es decir, si lo tejiste del derecho, téjelos juntos del derecho, si lo tejiste del revés, téjelos juntos del revés (tendrás 1 punto en tu aguja derecha).

3. Teje el siguiente punto como se presente (tendrás 2 puntos en tu aguja derecha).

4. Inserta la aguja izquierda a través de los 2 puntos de la aguja derecha y téjelos juntos como tejiste el último punto (tendrás 1 punto en tu aguja derecha).

Repite los pasos 3 y 4 hasta que ya no queden mas puntos en tu aguja izquierda.

# COMIENZA A TEJER

## ESPALDA

1. Monta 59 [65, 71, 79] puntos en una de las agujas de madera.

2. Teje de la vuelta 1 a la 30 a punto elástico 1x1, esto es:

Vueltas impares: teje 1 punto del derecho seguido de 1 punto del revés\* hasta el final de la vuelta.

Vueltas pares: teje 1 punto del revés seguido de 1 punto del derecho\* hasta el final de la vuelta.

*\*¡Ojo! Al tejer en una misma vuelta un punto del derecho seguido de un punto del revés (o viceversa), debes pasar la hebra al lado correcto: delante de la labor para un punto del revés y detrás de la labor para un punto del derecho.*

3. Teje la vuelta 31 a punto inglés teniendo en cuenta la siguiente disminución:

Vuelta 31: teje 2 puntos juntos del derecho. \*Teje 1 punto hondo y 1 punto del derecho\*. Repite de \* a \* hasta que quede 1 punto y téjelo del derecho. Tendrás un total de 58 [64, 70, 78] puntos.

4. Teje de la vuelta 32 a la 94 [90, 94, 92] a punto Inglés, esto es:

Vueltas 32 a 94 [90, 94, 92]: \*teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho.

5. A continuación vamos a formar la sisa para ello teje de la vuelta 95 [91, 95, 93] a la 114 [114, 116, 118] a punto inglés teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vueltas 95 [91, 95, 93] y 96 [92, 96, 94]: teje 1 punto del derecho, 1 disminución inglesa. \*Teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho. Al final de la vuelta 96 [92, 96, 94] tendrás un total de 54 [60, 66, 74] puntos.

Vueltas 97 [93, 97, 95] y 98 [94, 98, 96]: repite la vuelta 32.

Repite de la vuelta 95 [91, 95, 93] a la 98 [94, 98, 96] hasta llegar a la vuelta 114 [114, 116, 118]. Al final de la vuelta 114 [114, 116, 118] tendrás un total de 38 [40, 46, 50] puntos.

6. Teje de la vuelta 115 [115, 117, 119] a la 162 [162, 170, 170] a punto inglés.

7. En este momento vamos a dividir la labor en dos para crear el cuello. Para ello, teje de la vuelta 163 [163, 171, 171] a la 170 [170, 180, 180] a punto inglés teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 163 [163, 171, 171]: \*teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. Repite de \* a \* 6 [6, 7, 8] veces más. Cierra 10 [12, 14, 14] puntos con cierre elástico. Teje 1 punto hondo. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho.

Continúa tejiendo estos últimos 14 [14, 16, 18] puntos y deja los otros 14 [14, 16, 18] puntos en espera para tejerlos más tarde.

Vuelta 164 [164, 172, 172]: \*teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. Repite de \* a \* hasta que queden 6 puntos. Teje 1 punto del derecho, haz 1 disminución inglesa y teje 2 puntos del derecho. Tendrás un total de 12 [12, 14, 16] puntos.

Vuelta 165 [165, 173, 173]: repite la vuelta 32.

Vuelta 166 [166, 174, 174]: repite la vuelta 164 [164, 172, 172]. Tendrás un total de 10 [10, 12, 14] puntos.

Vueltas 167 [167, 175, 175] a 170 [170, 180, 180]: repite la vuelta 32.

8. Cierra los 10 [10, 12, 14] puntos con cierre elástico, retoma los 14 [14, 16, 14] puntos que tenías en espera en la vuelta 163 [163, 171, 171] y teje de la vuelta 164 [164, 172, 172] a la 170 [170, 180, 180] a punto inglés teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 164 [164, 172, 172] teje 1 punto del derecho, haz 1 disminución inglesa. \*Teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho. Tendrás un total de 12 [12, 14, 16] puntos.

Vueltas 165 [165, 173, 173] : repite la vuelta 32.

Vuelta 166 [166, 174, 174]: repite la vuelta 164 [164, 172, 172]. Tendrás un total de 10 [10, 12, 14] puntos.

Vueltas 167 [167, 175, 175] a 170 [170, 180, 180]: repite la vuelta 32.

9. Una vez tejidas las 170 [170, 180, 180] vueltas cierra todos los puntos con cierre elástico.

### **DELANTERO**

1. Repite los pasos, 1, 2, 3, 4 y 5 de la espalda.

2. Teje de la vuelta 115 [115, 117, 117] a la 150 [150, 158, 158] a punto inglés.

3. En este momento vamos a dividir la labor en dos para crear el cuello. Para ello, teje de la vuelta 151 [151, 159, 159] a la 170 [170, 180, 180] a punto inglés teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 151 [151, 159, 159]: \*teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. Repite de \* a \* 6 [6, 7, 8] veces más. Cierra 10 [12, 14, 14] puntos con

cierre elástico. Teje 1 punto hondo. Repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho.

Continúa tejiendo estos últimos 14 [14, 16, 18] puntos y deja los otros 14 [14, 16, 18] puntos en espera para tejerlos más tarde.

Vuelta 152 [152, 160, 160]: \*teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. Repite de \* a \* hasta que queden 6 puntos. Teje 1 punto del derecho, haz 1 disminución inglesa y teje 2 puntos del derecho. Tendrás un total de 12 [12, 14, 16] puntos.

Vuelta 153 [153, 161, 161]: repite la vuelta 32.

Vuelta 154 [154, 162, 162]: repite la vuelta 152 [152, 160, 160]. Tendrás un total de 10 [10, 12, 14] puntos.

Vueltas 155 [155, 163, 163] a 170 [170, 180, 180]: repite la vuelta 32.

4. Cierra los 10 [10, 12, 14] puntos con cierre elástico, retoma los 14 [14, 16, 18] puntos que tenías en espera en la vuelta 151 [151, 159, 159]

y teje de la vuelta 152 [152, 160, 160] a la 170 [170, 180, 180] a punto inglés teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 152 [152, 160, 160]: teje 1 punto del derecho, haz 1 disminución inglesa. \*Teje 1 punto del derecho y 1 punto hondo\*. repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho. Tendrás un total de 12 [12, 14, 16] puntos.

Vueltas 153 [153, 161, 161]: repite la vuelta 32.

Vuelta 154 [154, 162, 162]: repite la vuelta 152 [152, 160, 160]. Tendrás un total de 10 [10, 12, 14] puntos.

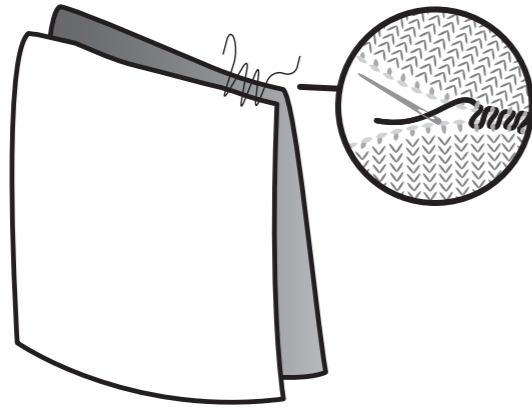
Vueltas 155 [155, 163, 163] a 170 [170, 180, 180]: repite la vuelta 32.

5. Una vez tejidas las 170 [170, 180, 180] vueltas cierra todos los puntos con cierre elástico.

# CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

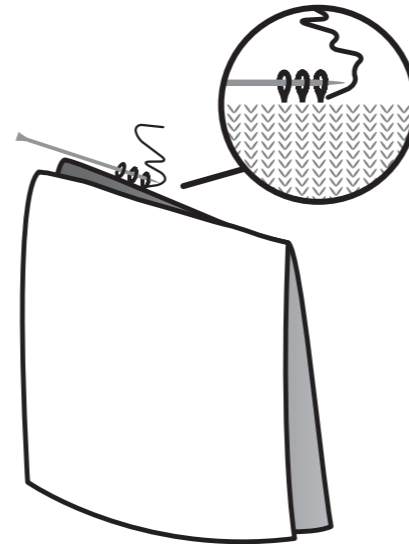
A continuación vamos a formar el cuello. Para ello:

1. Enhebra la aguja lanera con una hebra de la misma lana y cose uno de los dos hombros. Para esto, sitúa la parte delantera y la espalda contrapuestas con el revés boca abajo y el derecho boca arriba. Cose 10 [10, 12, 14] puntos de uno de los dos hombros, haz un nudo y deja la aguja lanera por el momento.



2. Retoma las agujas de tejer y recoge alrededor del cuello 50 [54, 62, 62] puntos (30 [32, 36, 36] del delantero y 20 [22, 26, 26] de la espalda)\*. Con los puntos recogidos, teje 66 vueltas a punto inglés. Cierra todos los puntos con cierre elástico.

\*Para recoger los puntos recoge 1 punto en cada "V" en la parte de los laterales del cuello y luego recoge 1 punto en cada punto que cerraste en la vuelta 163 [163, 171, 171] de la espalda y 151 [151, 159, 159] en la parte del delantero. Aparte recoge 1 punto más en cada costura del hombro para evitar que se forme un hueco.



3. Cose, con la agujita lanera, el cuello que sobresale y el otro hombro del mismo modo que el primero.



A continuación vamos a formar el remate de las sisas. Para ello:

1. Recoge 38 [38, 43, 44] puntos del delantero, pasando por la costura del hombro y otros 38 [38, 43, 44] puntos de la espalda\*.

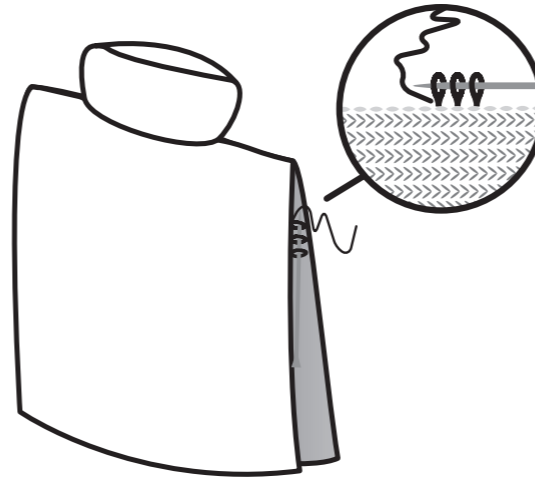
\*Para recoger los puntos recoge 1 punto en cada "V" de la vuelta 95 [91, 95, 93] a la 170 [170, 180, 180].

2. Teje 9 vueltas a punto elástico 1x1. Esto es:

Vueltas 1 a 9: \*teje 1 punto del derecho y 1 punto del revés\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta.

3. Cierra todos los puntos con cierre elástico y repite lo mismo para formar la otra manga.

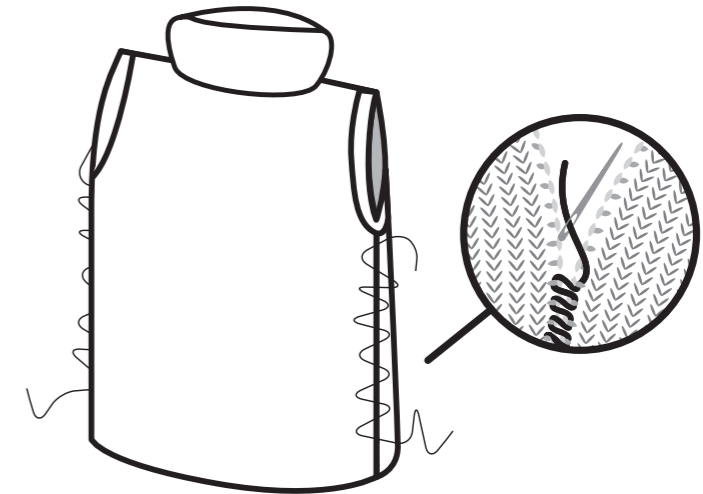
Puedes completar estas instrucciones con el tutorial "CÓMO RECOGER PUNTOS PARA REALIZAR MANGAS Y CUELLOS EN LOS JERSEYS" que encontrarás en el blog de nuestra web [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com).



4. Antes de coser los laterales bloquea muy bien la pieza para que de las medidas correctas.

5. Por último cose en el lateral derecho desde la sisa hasta la vuelta 31 y deja las últimas 30 vueltas sin coser. Repite lo mismo con el lado izquierdo.

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras.



---

## ¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Máhdanos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#melodyslipovervest**!

**we are knitters**



# Melody Slipover Vest

by @violist.knits

*Vest /vɛst/ (historically /sɪ'veles/ jɑːkət)*  
*Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.*



**we are knitters**

# YOU WILL NEED

- 4 [4, 5, 5] skeins of Twist & Shout Yarn
- Knitting Needles 5 mm / 8 US / 6 UK
- Tapestry needle
- Scissors

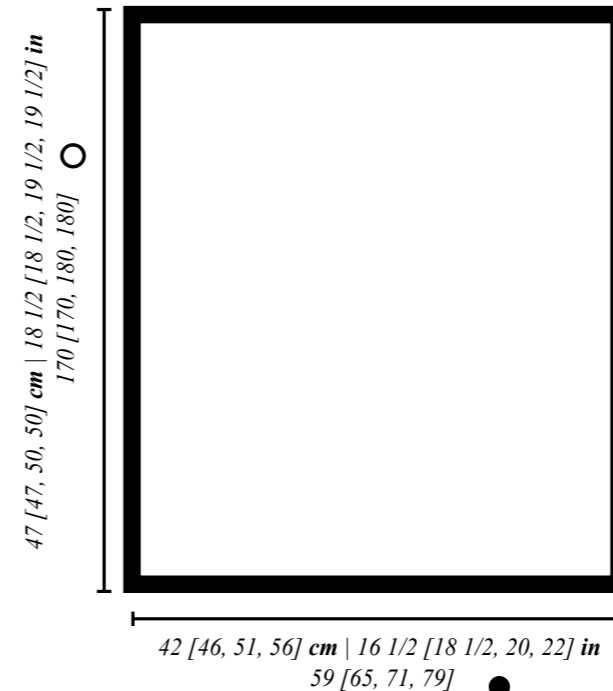
These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cast on</li> <li>2. 1x1 rib stitch</li> <li>3. Work 2 together*</li> <li>4. Knit 1 below*</li> <li>5. Decrease in Fisherman's Rib*</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Bind off stitches (in the middle of a row)*</li> <li>7. Elastic bind off*</li> <li>8. Pick up stitches</li> <li>9. Join</li> </ol> |
|---|--|

\* This technique is explained in the introduction.

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

FRONT & BACK



\*These measurements don't coincide with the gauge because these are the measurements after blocking.

CIRCUMFERENCE OF THE GARMENT

	S	M	L	XL
cm	84	93	101	113
in	33	37	40	44

# GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

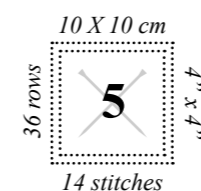
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## KNIT THE GAUGE IN:

*FISHERMAN'S RIB*



# INTRODUCTION

This project is knitted in two pieces which are then seamed together: back and front. Once knitted, you'll pick up stitches around the neck and armholes to make the edges.

This pattern is written for four sizes S [M, L, XL]. Follow the instructions for the size you are making, keeping in mind that the first number refers to size S, the second to size M, the third to size L, and the fourth to size XL. When only one number is given, it is the same for all sizes. If there is a 0 on your size, it means that instruction does not apply to your size and you don't need to work it, go to the next instruction.

We recommend circling or highlighting the numbers in the pattern that correspond to the size you are making before beginning to make it easier to follow the pattern instructions.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

**Work 2 together:** Work 2 stitches together as if they were 1 stitch.

**Knit 1 below:** this stitch is worked similar to regular knit stitch, except that you will insert the right needle into the stitch right below the one you're about to knit. The stitch above will become a strand behind the one you just worked.

**Decrease in Fisherman's Rib:** insert the right needle into the stitch just below the one you're about to knit and slip it onto the right needle knitwise. Knit the next two stitches together and pass the stitch that you just slipped over the stitches you just knitted together. You have decreased 2 stitches.

**Bind off stitches (in the middle of the row):** To bind off 1 stitch, you need to work 2 stitches. This means, when binding off 1 stitch, work 2 stitches, then pass the first stitch over the second one. To bind off another stitch, work 1 more stitch and pass the second stitch over the third one. Keep working in this way until you have bind off the desired number of stitches. Once the stitches are bind off, there will be 1 stitch left on the needle.

When the pattern says to bind off 1, remember you have to work 2.

**Elastic bind off:**

1. Work the first 2 stitches as they appear, which means knit the knits and purl the purls.
  2. Insert the left needle through the 2 stitches that you just worked in the previous step, then work them together as you worked the last stitch. This means that if you just worked a knit stitch, knit them together, and if you just worked a purl stitch, purl them together (you will have 1 stitch on your right needle).
  3. Work the next stitch as it appears (you will have 2 stitches on your right needle).
  4. Insert the left needle through the 2 stitches on the right needle and work them together as you worked the last stitch (you will have 1 stitch on your right needle).
- Repeat steps 3 and 4 until there are no more stitches on the left needle.

# START KNITTING

## BACK

1. Cast on 59 [65, 71, 79] stitches onto one of the wooden needles.

2. Work rows 1 to 30 in 1x1 rib stitch, this means:

Odd rows: knit 1, purl 1\*. Repeat until the end of the row.

Even rows: purl 1, knit 1\*. Repeat until the end of the row.

*\*ATTENTION! When, in the same row, you work a knit stitch followed by a purl stitch (or vice versa), you have to change the position of your working yarn. Place the working yarn in front of your work to make a purl stitch and place the working yarn behind your work to make a knit stitch.*

3. Work row 31 in fisherman's rib, keeping in mind the following decrease:

Row 31: knit 2 together. \*Knit 1 below, knit 1\*. Repeat from \* to \* until there is 1 stitch left, knit 1. You will have a total of 58 [64, 70, 78] stitches.

4. Work rows 32 to 94 [90, 94, 92] in fisherman's rib, which means:

Rows 32 to 94 [90, 94, 92]: \*knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, knit them.

5. Now we are going to shape the armhole. To do so, work rows 95 [91, 95, 93] to 114 [114, 116, 118]

in fisherman's rib, keeping in mind the following decreases:

Rows 95 [91, 95, 93] and 96 [92, 96, 94]: knit 1, work 1 decrease in Fisherman's Rib. \*Knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, knit them. At the end of row 96 [92, 96, 94], you will have a total of 54 [60, 66, 74] stitches.

Rows 97 [93, 97, 95] and 98 [94, 98, 96]: repeat row 32.

Repeat rows 95 [91, 95, 93] to 98 [94, 98, 96] until you reach row 114 [114, 116, 118]. At the end of row 114 [114, 116, 118], you will have a total of 38 [40, 46, 50] stitches.

6. Work rows 115 [115, 117, 119] to 162 [162, 170, 170] in fisherman's rib.

7. Now we are going to divide the work in two to shape the neck. To do this, work rows 163 [163, 171, 171] to 170 [170, 180, 180] in fisherman's rib, keeping in mind the following decreases:

Row 163 [163, 171, 171]: \*knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* 6 [6, 7, 8] more times. Bind off 10 [12, 14, 14] stitches with the elastic bind off. Knit 1 below. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, knit them.

Continue working these last 14 [14, 16, 18] stitches and leave the other 14 [14, 16, 18] stitches on hold to work later.

Row 164 [164, 172, 172]: \*knit 1, knit 1 below\*.

Repeat from \* to \* until there are 6 stitches left. Knit 1, work 1 decrease in Fisherman's Rib, knit 2. You will have a total of 12 [12, 14, 16] stitches.

Row 165 [165, 173, 173]: repeat row 32.

Row 166 [166, 174, 174]: repeat row 164 [164, 172, 172]. You will have a total of 10 [10, 12, 14] stitches.

Rows 167 [167, 175, 175] to 170 [170, 180, 180]: repeat row 32.

8. Bind off 10 [10, 12, 14] stitches with the elastic bind off, pick up the 14 [14, 16, 14] stitches that you left on hold on row 163 [163, 171, 171] and work rows 164 [164, 172, 172] to 170 [170, 180, 180] in fisherman's rib, keeping in mind the following decreases:

Row 164 [164, 172, 172] knit 1, work 1 decrease in Fisherman's Rib. \*Knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, knit them. You will have a total of 12 [12, 14, 16] stitches.

Rows 165 [165, 173, 173]: repeat row 32.

Row 166 [166, 174, 174]: repeat row 164 [164, 172, 172]. You will have a total of 10 [10, 12, 14] stitches.

Rows 167 [167, 175, 175] to 170 [170, 180, 180]: repeat row 32.

9. Once you have worked 170 [170, 180, 180] rows, bind off all stitches with the elastic bind off.

**we are knitters**

## FRONT

1. Repeat steps, 1, 2, 3, 4 and 5 from the back.
2. Work rows 115 [115, 117, 117] to 150 [150, 158, 158] in fisherman's rib.
3. Now we are going to divide the work in two to shape the neck. To do this, work rows 151 [151, 159, 159] to 170 [170, 180, 180] in fisherman's rib, keeping in mind the following decreases:

Row 151 [151, 159, 159]: \*knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* 6 [6, 7, 8] more times. Bind off 10 [12, 14, 14] stitches with the elastic bind off. Knit 1 below. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, knit them.

Continue working these last 14 [14, 16, 18] stitches and leave the other 14 [14, 16, 18] stitches on hold to work later.

Row 152 [152, 160, 160]: \*knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* until there are 6 stitches left. Knit 1, work 1 decrease in Fisherman's Rib, knit 2. You will have a total of 12 [12, 14, 16] stitches.

Row 153 [153, 161, 161]: repeat row 32.

Row 154 [154, 162, 162]: repeat row 152 [152, 160, 160]. You will have a total of 10 [10, 12, 14] stitches.

Rows 155 [155, 163, 163] to 170 [170, 180, 180]: repeat row 32.

4. Bind off 10 [10, 12, 14] stitches with the elastic bind off, pick up the 14 [14, 16, 18] stitches that you left on hold on row 151 [151, 159, 159] and work rows 152 [152, 160, 160] to 170 [170, 180, 180] in fisherman's rib, keeping in mind the following decreases:

Row 152 [152, 160, 160]: knit 1, work 1 decrease in Fisherman's Rib. \*Knit 1, knit 1 below\*. Repeat from \* to \* until there are 2 stitches left, knit them. You will have a total of 12 [12, 14, 16] stitches.

Rows 153 [153, 161, 161]: repeat row 32.

Row 154 [154, 162, 162]: repeat row 152 [152, 160, 160]. You will have a total of 10 [10, 12, 14] stitches.

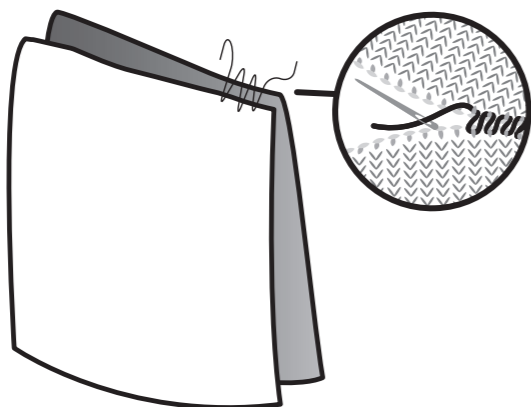
Rows 155 [155, 163, 163] to 170 [170, 180, 180]: repeat row 32.

5. Once you have worked 170 [170, 180, 180] rows, bind off all stitches with the elastic bind off.

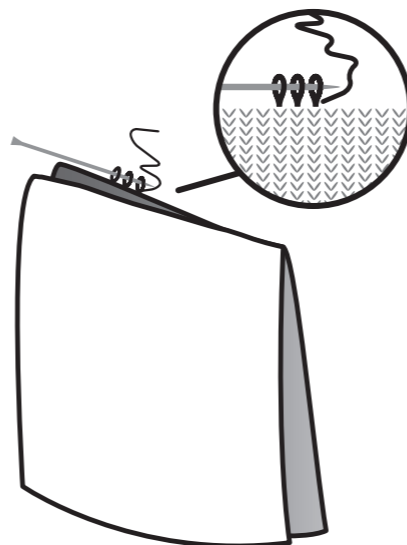
# JOIN AND FINISH

Now we are going to shape the neck. To do so:

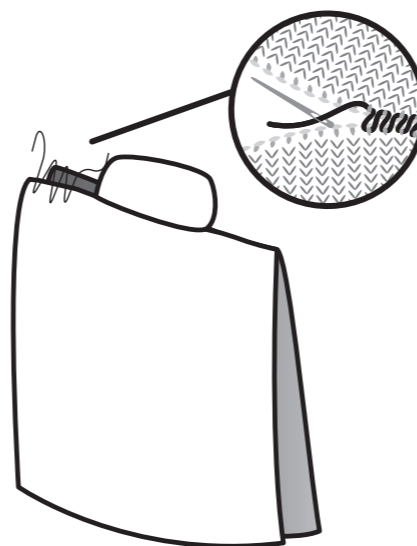
1. Thread a tapestry needle with a strand of the same yarn and sew one of the shoulders. To do this, place the front and back pieces together right side down lining up the shoulder seams. Sew 10 [10, 12, 14] stitches from one of the shoulders, make a knot, and put down the tapestry needle for now.



*from the front. Then pick up 1 more stitch from each shoulder seam to avoid forming a gap.*



3. Use the tapestry needle to sew the neck and the other shoulder in the same way as the first.



Next we are going to work the armhole edges. To do this:

1. Pick up 38 [38, 43, 44] stitches from the front, passing over the shoulder seam, and another 38 [38, 43, 44] stitches from the back\*.

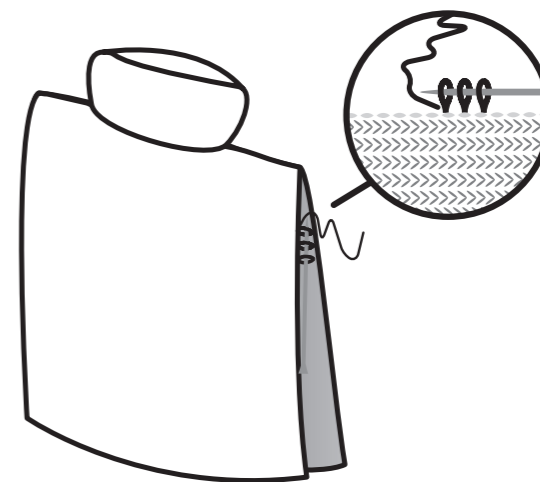
\*To pick up the stitches, pick up 1 stitch from each "V" on rows 95 [91, 95, 93] to 170 [170, 180, 180].

2. Work 9 rows in 1x1 rib stitch. This means:

Rows 1 to 9: \*knit 1, purl 1\*. Repeat from \* to \* until the end of the row

3. Bind off all stitches with the elastic bind off and repeat the same steps to work the other armhole.

You can find more details on how to do this on our blog at [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com) under the post "HOW TO PICK UP STITCHES TO MAKE SLEEVES AND NECKS FOR SWEATERS".



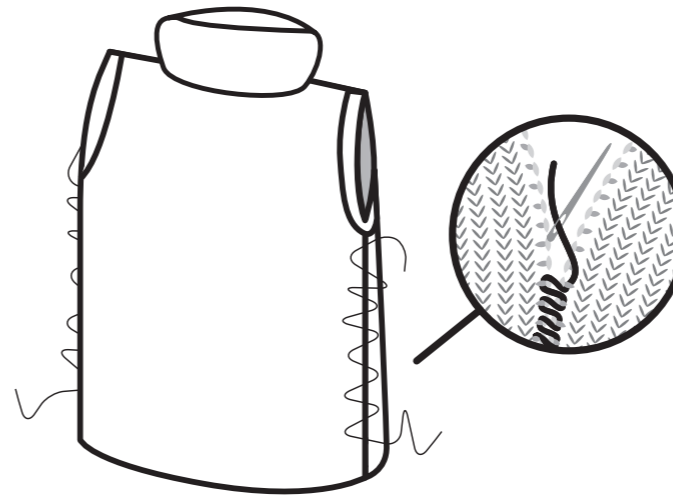
2. Take the knitting needles and pick up 50 [54, 62, 62] stitches around the neck (30 [32, 36, 36] from the front and 20 [22, 26, 26] from the back)\*. With the picked-up stitches, work 66 rows in fisherman's rib. Bind off all stitches with the elastic bind off.

\*To pick up the stitches, pick up in each "V" on the sides of the neck and then pick up 1 stitch from each stitch that you bound off on row 163 [163, 171, 171] from the back and 151 [151, 159, 159]

4. Before sewing the side seams, block your garment to the correct measurements.

5. Finally, sew the right side from the armhole to row 31 and leave the last 30 rows unsewn. Repeat the same on the left side.

To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.



---

### **CUSTOMIZE!**

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#melodyslipovervest!**



# Melody Slipover Vest

*Vest /vɛst/ (historically sleeveless jacket)*

*Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.*

by @violist.knits



**we are knitters**

# DU BENÖTIGST

- 4 [4, 5, 5] Knäuel Twist & Shout Yarn

- 5mm Stricknadeln

- Nähadel

- Schere

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

**1. Maschen anschlagen**

**2. 1x1 Rippe**

**3. 2 Maschen zusammenstricken\***

**4. Tiefer gestochene rechte Masche\***

**5. Abnahmen im Patentmuster\***

**6. Maschen abketten (in der Mitte der Arbeit)\***

**7. Maschen im Rippmuster abketten\***

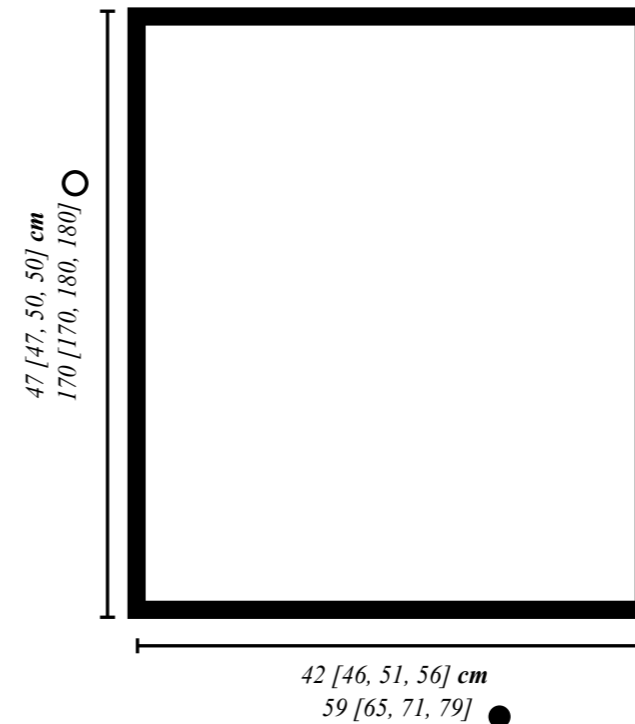
**8. Maschen aufnehmen**

**9. Teile zusammennähen**

*\*Diese Technik wird in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!


## VORDERTEIL UND RÜCKTEIL



*\*Die Endmaße stimmen nicht mit der Maschenprobe überein, da diese Maße erst nach dem Blocken der Teile erreicht werden.*

● Maschen  
○ Reihen

## AKTUELLER UMFANG DES KLEIDUNGSSTÜCKS

	S	M	L	XL
	84	93	101	113

# MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!  
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

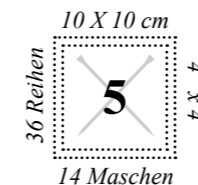
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite [weareknitters.de](http://weareknitters.de)

## STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

*PATENTMUSTER*



# EINLEITUNG

Dieses Projekt wird in zwei Teilen gestrickt, welche am Ende zusammengenäht werden: Rückteil und Vorderteil. Sobald Du die Teile fertig gestrickt hast, nimmst Du den Hals und die Ärmellöcher auf, um die Ränder zu stricken.

Diese Anleitung ist in vier Größen verfasst S [M, L, XL]. Folge den Anweisungen für die Größe, die Du gerne stricken möchtest. Beachte hierbei, dass die erste Angabe immer für Größe S ist, die zweite für Größe M, die dritte für Größe L und die vierte für Größe XL. Wenn es nur eine Angabe gibt, gilt sie für alle Größen. Wenn bei Deiner Größe eine 0 steht, heißt das, dass diese Anweisungen nicht auf Deine Größe bezogen sind und Du an dieser Stelle nichts tun musst. Mache dann mit der nächsten Anweisung weiter.

Wir empfehlen Dir alle Nummern zu markieren, die zu der Größe gehören, die Du stricken möchtest, bevor Du mit dem Stricken beginnst. Dadurch kannst Du der Anleitung leichter folgen.

Bevor Du loslegst ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

**2 Maschen zusammenstricken:** Stricke 2 Maschen zusammen als wären sie eine.

**Tiefer gestochene rechte Masche:** Diese Masche wird wie eine rechte Masche gestrickt. Dabei wird die Nadel aber in die Masche unterhalb der eigentlichen Masche gestochen. Die Masche darüber verbleibt wie ein Faden hinter der gestrickten Masche.

**Abnahmen im Patentmuster:** Führe die rechte Nadel durch die Masche, die unter der eigentlich zu strickenden Masche liegt und lege sie auf die linke Nadel ohne sie zu stricken, als würdest Du sie rechts stricken. Stricke die folgenden Maschen rechts zusammen und lege die nicht gestrickte Masche über die zwei Maschen, die Du eben gestrickt hast. Auf diese Weise hast Du 2 Maschen abgenommen.

**Maschen abketten (in der Mitte der Arbeit):** Um eine Masche abzuketten, musst Du zwei Maschen stricken, Das bedeutet, wenn Du eine Masche abkettest, strickst Du zwei Maschen und ziehe die erste über die zweite Masche. Um eine weitere Masche abzuketten, stricke 1 weitere Masche und ziehe die zweite über die dritte Masche. Setze dies solange fort, bis Du die gewünschte Anzahl an abzukettenden Maschen erreicht hast. Wenn alle Maschen abkettet sind, bleibt auf der rechten Stricknadel noch eine Masche übrig, die nicht abkettet ist.

Wenn in der Anleitung steht, dass 1 Masche abkettet werden soll, denke daran 2 Maschen zu stricken.

## **Maschen im Rippmuster abketten:**

1. Stricke die ersten 2 Maschen wie sie erscheinen, d.h. rechte Maschen rechts und linke Maschen links.
2. Führe die linke Nadel durch die 2 in dem vorherigen Schritt gestrickten Maschen und stricke sie erneut zusammen, wie Du es schon bei der letzten Masche gemacht hast. Das bedeutet, wenn Du sie rechts gestrickt hast, strickst Du sie rechts zusammen, wenn Du sie links gestrickt hast, strickst Du diese links zusammen (Du hast 1 Masche auf der rechten Nadel).
3. Stricke die nächste Masche wie sie erscheint (Du hast 2 Maschen auf der rechten Nadel).
4. Führe die linke Nadel durch die 2 Maschen auf der rechten Nadel und stricke sie zusammen genauso wie Du die letzte Masche gestrickt hast.

Wiederhole die Schritte 3 und 4, bis keine Maschen mehr auf Deiner linken Nadel liegen.

# LOS GEHT'S

## RÜCKTEIL

1. Schläge 59 [65, 71, 79] Maschen auf einer Deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke Reihen 1 bis 30 in 1x1 Rippe. Das geht so:

Ungerade Reihen: Stricke 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel\* bis zum Ende der Reihe.

Gerade Reihen: Stricke 1 Masche links, 1 Masche rechts im Wechsel\* bis zum Ende der Reihe.

*\*Achtung! Wenn Du rechte und linke Maschen im Wechsel strickst achte immer darauf, dass der Faden hierbei auf der richtigen Seite der Arbeit liegt. Beim Stricken einer linken Masche liegt der Faden vor der Arbeit. Beim Stricken einer rechten Masche liegt der Faden hinter der Arbeit.*

3. Stricke Reihe 31 im Patentmuster wobei Du folgende Abnahme beachtest:

Reihe 31: Stricke 2 Maschen rechts zusammen. \*Stricke 1 tiefer gestochene rechte Masche und 1 Masche rechts\*. Wiederhole von \* bis \* bis 1 Masche übrigbleibt und stricke diese rechts. Du hast insgesamt 58 [64, 70, 78] Maschen.

4. Stricke Reihen 32 bis 94 [90, 94, 92] im Patentmuster. Das bedeutet:

Reihen 32 bis 94 [90, 94, 92]: \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*.

Wiederhole von \* bis \* bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts.

5. Nun formen wir das Ärmelloch. Dafür stricken wir Reihen 95 [91, 95, 93] bis 114 [114, 116, 118] im Patentmuster, wobei Du folgende Abnahmen beachtest:

Reihen 95 [91, 95, 93] und 96 [92, 96, 94]: Stricke 1 Masche rechts, mach 1 Abnahme im Patentmuster. \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*. Wiederhole von \* bis \* bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts. Am Ende von Reihe 96 [92, 96, 94] hast Du insgesamt 54 [60, 66, 74] Maschen.

Reihen 97 [93, 97, 95] und 98 [94, 98, 96]: Wiederhole Reihe 32.

Wiederhole Reihen 95 [91, 95, 93] bis 98 [94, 98, 96] bis Du Reihe 114 [114, 116, 118] erreicht hast. Am Ende von Reihe 114 [114, 116, 118] hast Du insgesamt 38 [40, 46, 50] Maschen.

6. Stricke Reihen 115 [115, 117, 119] bis 162 [162, 170, 170] im Patentmuster.

7. Nun teilen wir die Arbeit in zwei Teile, um das Halsloch zu formen. Stricke dafür Reihen 163 [163, 171, 171] bis 170 [170, 180, 180] im Patentmuster mit den folgenden Abnahmen:

Reihe 163 [163, 171, 171]: \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*. Wiederhole von \* bis \* 6 [6, 7, 8] Mal. Kette 10 [12,

14, 14] Maschen im Rippmuster ab. Stricke 1 tiefer gestochene rechte Masche. Wiederhole von \* bis \* bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts.

Stricke diese letzten 14 [14, 16, 18] Maschen und lege die anderen 14 [14, 16, 18] Maschen still, um später daran weiterzuarbeiten.

Reihe 164 [164, 172, 172]: \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*. Wiederhole von \* bis \* bis 6 Maschen übrigbleiben. Stricke 1 Masche rechts, mach 1 Abnahme im Patentmuster und stricke 2 Maschen rechts. Du hast insgesamt 12 [12, 14, 16] Maschen.

Reihe 165 [165, 173, 173]: Wiederhole Reihe 32.

Reihe 166 [166, 174, 174]: Wiederhole Reihe 164 [164, 172, 172]. Du hast insgesamt 10 [10, 12, 14] Maschen.

Reihen 167 [167, 175, 175] bis 170 [170, 180, 180]: Wiederhole Reihe 32.

8. Kette die 10 [10, 12, 14] Maschen im Rippmuster ab, nimm die 14 [14, 16, 14] Maschen, die Du in Reihe 163 [163, 171, 171] still gelegt hattest wieder auf und stricke Reihen 164 [164, 172, 172] bis 170 [170, 180, 180] im Patentmuster mit den folgenden Abnahmen:

Reihe 164 [164, 172, 172]: Stricke 1 Masche rechts und mach 1 Abnahme im Patentmuster. \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte

Masche\*. Wiederhole von \* bis \* bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke sie rechts. Du hast insgesamt 12 [12, 14, 16] Maschen.

Reihen 165 [165, 173, 173]: Wiederhole Reihe 32.

Reihe 166 [166, 174, 174]: Wiederhole Reihe 164 [164, 172, 172]. Du hast insgesamt 10 [10, 12, 14] Maschen.

Reihen 167 [167, 175, 175] bis 170 [170, 180, 180]: Wiederhole Reihe 32.

9. Sobald Du die 170 [170, 180, 180] Reihen gestrickt hast, kettest Du alle Maschen im Rippmuster ab.

## **VORDERTEIL**

1. Wiederhole die Schritte 1, 2, 3, 4 und 5 des Rückteils.

2. Stricke Reihen 115 [115, 117, 117] bis 150 [150, 158, 158] im Patentmuster.

3. Nun teilen wir die Arbeit in zwei Teile um den Kragen zu formen. Stricke dafür Reihen 151 [151, 159, 159] bis 170 [170, 180, 180] im Patentmuster mit den folgenden Abnahmen:

Reihe 151 [151, 159, 159]: \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*. Wiederhole von \* bis \* 6 [6, 7, 8] Mal. Kette 10 [12, 14, 14] Maschen im Rippmuster ab. Stricke 1 tiefer gestochene rechte Masche. Wiederhole von \* bis \* bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts.

Stricke diese letzten 14 [14, 16, 18] Maschen und lege die anderen 14 [14, 16, 18] Maschen still, um später daran weiterzuarbeiten.

Reihe 152 [152, 160, 160]: \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*. Wiederhole von \* bis \* bis 6 Maschen übrigbleiben. Stricke 1 Masche rechts, mach 1 Abnahme im Patentmuster und stricke 2 Maschen rechts. Du hast insgesamt 12 [12, 14, 16] Maschen.

Reihe 153 [153, 161, 161]: Wiederhole Reihe 32.

Reihe 154 [154, 162, 162]: Wiederhole Reihe 152 [152, 160, 160]. Du hast insgesamt 10 [10, 12, 14] Maschen.

Reihen 155 [155, 163, 163] bis 170 [170, 180, 180]: Wiederhole Reihe 32.

4. Kette die 10 [10, 12, 14] Maschen im Rippmuster ab, nimm die 14 [14, 16, 18] Maschen, die Du in Reihe 151 [151, 159, 159] still gelegt hattest wieder auf und stricke Reihen 152 [152, 160, 160] bis 170 [170, 180, 180] im Patentmuster mit den folgenden Abnahmen:

Reihe 152 [152, 160, 160]: Stricke 1 Masche rechts und mach 1 Abnahme im Patentmuster. \*Stricke 1 Masche rechts und 1 tiefer gestochene rechte Masche\*. Wiederhole von \* bis \* bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke sie rechts. Du hast insgesamt 12 [12, 14, 16] Maschen.

Reihen 153 [153, 161, 161]: Wiederhole Reihe 32.

Reihe 154 [154, 162, 162]: Wiederhole Reihe 152 [152, 160, 160]. Du hast insgesamt 10 [10, 12, 14] Maschen.

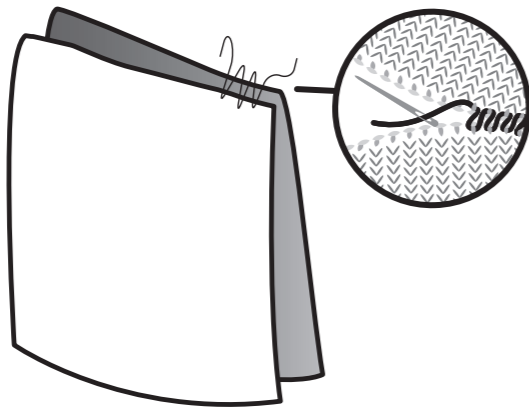
Reihen 155 [155, 163, 163] bis 170 [170, 180, 180]: Wiederhole Reihe 32.

5. Sobald Du die 170 [170, 180, 180] Reihen gestrickt hast, kettest Du alle Maschen im Rippmuster ab.

# WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Nun formen wir den Kragen. Das geht so:

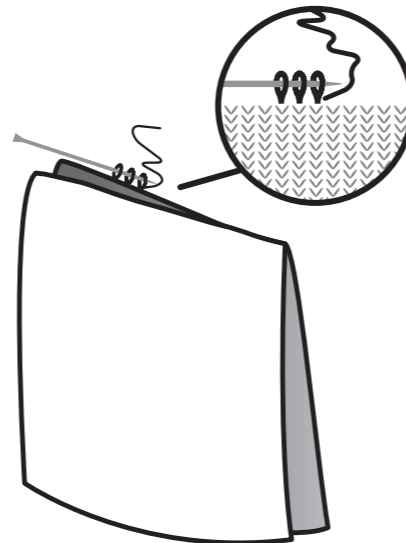
1. Fädle Dein Garn in die Nähnadel ein und nähe eine der Schultern zusammen. Hierfür legst Du Vorder- und Rückteil rechts auf rechts aufeinander. Die linke Seite des Strickstücks zeigt dabei nach unten und die rechte Seite nach oben. Nähe 10 [10, 12, 14] Maschen von einer der Schultern zusammen, verknote den Faden und lege die Nähnadel beiseite.



2. Mit Deiner Stricknadel nimmst Du nun 50 [54, 62, 62] Maschen entlang des Halsloches auf (30 [32, 36, 36] Maschen aus dem Vorderteil und 20 [22, 26, 26] Maschen aus dem Rückteil)\*. Mit

den aufgenommenen Maschen strickst Du 66 Reihen im Patentmuster. Kette alle Maschen im Rippmuster ab.

\*Um die Maschen aufzunehmen, nimmst Du 1 Masche in jedem „V“ an den Kragenseiten auf und nimmst dann 1 Masche in jeder abgeketteten Masche der Reihe 163 [163, 171, 171] im Rücken und der Reihe 151 [151, 159, 159] im Vorderteil auf. Nimm außerdem 1 Masche zusätzlich in jeder Schulternaht auf, um zu vermeiden, dass Lücken entstehen.



3. Mit der Nähnadel nähst Du nun den überstehenden Kragen und die zweite Schulter zusammen, genauso wie die erste.



Jetzt formen wir den Abschluss der Ärmellöcher.  
Das geht so:

1. Nimm 38 [38, 43, 44] Maschen aus dem Vorderteil an der Schulternaht entlang auf und weitere 38 [38, 43, 44] Maschen aus dem Rückteil\*.

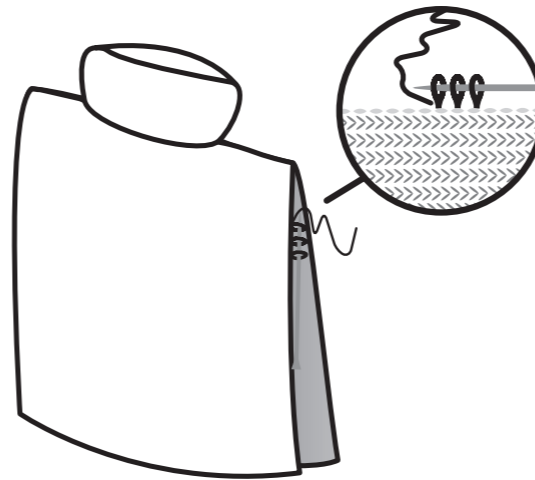
\*Um die Maschen aufzunehmen, nimmst Du 1 Masche in jedem „V“ der Reihen 95 [91, 95, 93] bis 170 [170, 180, 180] auf.

2. Stricke 9 Reihen in 1x1 Rippe. Das bedeutet:

Reihen 1 bis 9: \*Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Reihe.

3. Kette alle Maschen im Rippmuster ab und wiederhole dasselbe für den anderen Ärmel.

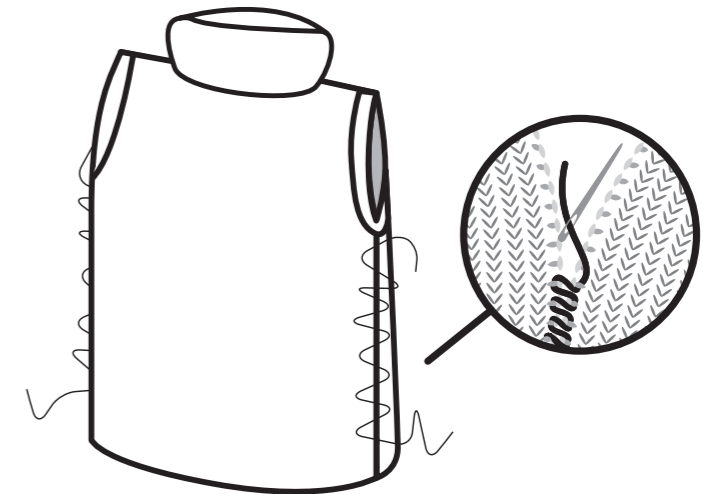
Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website [www.weareknitters.de](http://www.weareknitters.de) in dem Blogbeitrag „WIE MAN MASCHEN AUFNIMMT UM ÄRMEL UND HALSLÖCHER BEI PULLOVERN ZU FORMEN“.



4. Bevor Du die Seiten zusammennähst, blocke das Teil, damit Du die richtigen Maße erhältst.

5. Jetzt nähst Du auf der rechten Seite die Reihen vom Ärmelloch aus bis zu Reihe 31 zusammen und überspringst die letzten 30 Reihen. Wiederhole dies auf der linken Seite.

Zum Schluss verknotest Du die Fäden und verwebst sie mit Hilfe einer Nähnadel mehrere Zentimeter im Gestrick. Schneide sie dann bündig ab.



---

## WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#melodyslipovervest!**

**we are knitters**



# Melody Slipover Vest

*Vest /vɛst/ (historically sleeveless jacket)*

*Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.*

by @violist.knits



**we are knitters**

# VOUS AUREZ BESOIN DE

- 4 [4, 5, 5] pelotes de Twist & Shout Yarn
- Aiguilles de 5mm
- Aiguille à coudre
- Ciseaux

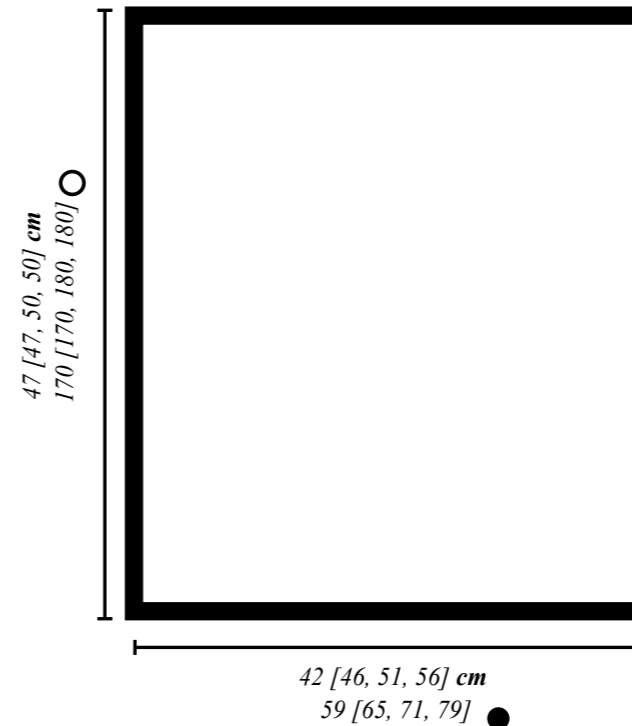
Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

1. Monter des mailles
2. Point élastique 1x1
3. Tricoter 2 mailles ensemble\*
4. Maille double\*
5. Tricoter 1 diminution anglaise\*
6. Rabattre des mailles (au milieu de l'ouvrage)\*
7. Rabattre des mailles avec une finition élastique\*
8. Relever des mailles
9. Coudr

*\*Cette technique est expliquée dans l'introduction.*


La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.

DEVANT ET DOS



*\*Les mesures ne coïncident pas avec l'échantillon car elles correspondent aux pièces déjà bloquées.*

TOUR ACTUEL DU VÊTEMENT

	S	M	L	XL
 cm	84	93	101	113

# ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

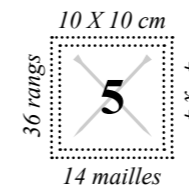
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricoter un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

## TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

*CÔTES ANGLAISES*



# INTRODUCTION

Ce projet se tricote en deux parties séparées qui, une fois tricotées, seront assemblées : le dos et le devant. Une fois ces pièces tricotées, on relèvera des mailles sur le col et les emmanchures pour faire les bords.

Sur ce patron, quatre tailles S [M, L, XL] sont indiquées. Suivez les instructions correspondantes à la taille que vous souhaitez tricoter sans oublier que le premier chiffre correspond à la taille S, le deuxième à la taille M, le troisième à la taille L et le quatrième à la taille XL. Si vous n'avez qu'un seul chiffre, cela voudra dire qu'il vaut pour toutes les tailles. Si votre taille indique 0, cela signifie que ces instructions ne s'appliquent pas à votre taille et ne nécessitent aucune action de votre part, passez à l'instruction suivante.

Avant de commencer, nous vous conseillons de souligner les chiffres qui correspondent à votre taille pour faciliter la lecture du patron durant votre travail.

Avant de commencer à tricoter, il convient de connaître les techniques suivantes :

**Tricoter 2 mailles ensemble** : tricotez 2 mailles ensemble comme s'il s'agissait d'une seule et même maille.

**Maille double** : la maille double se tricote comme une maille à l'endroit, mais en introduisant l'aiguille dans la maille qui se trouve sous celle que vous devriez tricoter. La maille qui se trouve par-dessus apparaîtra comme un brin derrière la maille tricotée.

**Tricoter 1 diminution anglaise** : introduisez l'aiguille droite dans la maille qui se trouve sous celle que vous devriez tricoter et glissez-la sur l'aiguille gauche sans la tricoter comme si vous alliez la tricoter à l'endroit. Tricotez les deux mailles suivantes ensemble à l'endroit et glissez la maille que vous avez glissée précédemment sans la tricoter par-dessus les deux mailles ensemble que vous venez de tricoter. Vous aurez fait une diminution de 2 mailles.

**Rabattre des mailles (au milieu de l'ouvrage)** : pour rabattre une maille, il faut tricoter deux mailles. C'est-à-dire : tricotez 2 mailles et passez la première maille par-dessus la deuxième. Pour rabattre une autre maille, tricotez encore une maille et passez la deuxième sur la troisième, et ainsi de suite jusqu'à ce que vous ayez rabattu le nombre de mailles souhaité. Une fois les mailles rabattues, il vous restera une maille sur l'aiguille droite.

Quand le patron indique qu'il faut rabattre une maille, rappelez-vous d'en tricoter 2.

## Finition élastique :

1. Tricotez les 2 premières mailles comme elles se présentent, c'est-à-dire, s'il s'agit de mailles à l'endroit, tricotez-les à l'endroit et s'il s'agit de mailles à l'envers, tricotez-les à l'envers.
  2. Introduisez l'aiguille gauche à travers les 2 mailles que vous avez tricotées précédemment et tricotez-les à nouveau de la même façon que la dernière maille, c'est-à-dire, si vous avez tricoté la dernière maille à l'endroit, tricotez-les ensemble à l'endroit ; si vous avez tricoté la maille à l'envers, tricotez-les ensemble à l'envers (vous aurez 1 maille sur votre aiguille droite).
  3. Tricotez la maille suivante comme elle se présente (vous aurez 2 mailles sur votre aiguille droite).
  4. Introduisez l'aiguille gauche à travers les 2 mailles de l'aiguille droite et tricotez-les ensemble comme vous avez tricoté la dernière maille (vous aurez 1 maille sur votre aiguille droite).
- Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à ce qu'il ne reste plus de mailles sur votre aiguille gauche.

# COMMENCEZ À TRICOTER

## DOS

1. Montez 59 [65, 71, 79] mailles sur une des aiguilles en bois.

2. Tricotez du rang 1 au rang 30 en point élastique 1x1, c'est-à-dire :

Rangs impairs : tricotez 1 maille endroit suivie de 1 maille envers\* jusqu'à la fin du rang.

Rangs pairs : tricotez 1 maille envers suivie de 1 maille endroit\* jusqu'à la fin du rang.

*\*Attention ! Lorsque vous tricotez sur un même rang une maille endroit suivie de 1 maille envers (ou le contraire), vous devez faire attention à bien passer le fil du bon côté : à l'avant de votre ouvrage pour une maille envers et à l'arrière de votre ouvrage pour une maille endroit.*

3. Tricotez le rang 31 en côtes anglaises en tenant compte de la diminution suivante :

Rang 31 : tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit.

\*Tricotez 1 maille double et 1 maille endroit\*.

Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et tricotez-la à l'endroit. Vous aurez un total de 58 [64, 70, 78] mailles.

4. Tricotez du rang 32 au rang 94 [90, 94, 92] en côtes anglaises, c'est-à-dire :

Rangs 32 à 94 [90, 94, 92] : \*tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* jusqu'à

ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les à l'endroit.

5. Nous allons maintenant former l'emmanchure. Pour cela, tricotez du rang 95 [91, 95, 93] au rang 114 [114, 116, 118] en côtes anglaises en tenant compte des diminutions suivantes :

Rangs 95 [91, 95, 93] et 96 [92, 96, 94] : tricotez 1 maille endroit, 1 diminution anglaise. \*Tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les à l'endroit. À la fin du rang 96 [92, 96, 94] vous aurez un total de 54 [60, 66, 74] mailles.

Rangs 97 [93, 97, 95] et 98 [94, 98, 96] : répétez le rang 32.

Répétez du rang 95 [91, 95, 93] au rang 98 [94, 98, 96] jusqu'à atteindre le rang 114 [114, 116, 118]. À la fin du rang 114 [114, 116, 118] vous aurez un total de 38 [40, 46, 50] mailles.

6. Tricotez du rang 115 [115, 117, 119] au rang 162 [162, 170, 170] en côtes anglaises.

7. Nous allons maintenant diviser l'ouvrage en deux parties pour créer le col. Pour cela, tricotez du rang 163 [163, 171, 171] au rang 170 [170, 180, 180] en côtes anglaises en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 163 [163, 171, 171] : \*tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* encore 6 [6, 7, 8] fois. Rabattez 10 [12, 14, 14] mailles avec une

finition élastique. Tricotez 1 maille double. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les à l'endroit.

Continuez en tricotant ces 14 [14, 16, 18] dernières mailles et laissez les 14 [14, 16, 18] autres en attente pour les tricoter plus tard.

Rang 164 [164, 172, 172] : \*tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 6 mailles. Tricotez 1 maille endroit, faites 1 diminution anglaise et tricotez 2 mailles endroit. Vous aurez 12 [12, 14, 16] mailles.

Rang 165 [165, 173, 173] : répétez le rang 32.

Rang 166 [166, 174, 174] : répétez le rang 164 [164, 172, 172]. Vous aurez un total de 10 [10, 12, 14] mailles.

Rangs 167 [167, 175, 175] à 170 [170, 180, 180] : répétez le rang 32.

8. Rabattez les 10 [10, 12, 14] mailles avec une finition élastique, récupérez les 14 [14, 16, 14] mailles laissées en attente précédemment sur le rang 163 [163, 171, 171] et tricotez du rang 164 [164, 172, 172] au rang 170 [170, 180, 180] en côtes anglaises en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 164 [164, 172, 172] : tricotez 1 maille endroit, faites 1 diminution anglaise. \*Tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les

à l'endroit. Vous aurez un total de 12 [12, 14, 16] mailles.

Rangs 165 [165, 173, 173] : répétez le rang 32.

Rang 166 [166, 174, 174] : répétez le rang 164 [164, 172, 172]. Vous aurez un total de 10 [10, 12, 14] mailles.

Rangs 167 [167, 175, 175] à 170 [170, 180, 180] : répétez le rang 32.

9. Une fois les 170 [170, 180, 180] rangs tricotés, rabattez les mailles avec une finition élastique.

## **DEVANT**

1. Répétez les étapes 1, 2, 3, 4 et 5 du dos.

2. Tricotez du rang 115 [115, 117, 117] au rang 150 [150, 158, 158] en côtes anglaises.

3. Nous allons maintenant diviser l'ouvrage en deux parties pour créer le col. Pour cela, tricotez du rang 151 [151, 159, 159] au rang 170 [170, 180, 180] en côtes anglaises en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 151 [151, 159, 159] : \*tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \*

encore 6 [6, 7, 8] fois. Rabattez 10 [12, 14, 14] mailles avec une finition élastique. Tricotez 1 maille double. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les à l'endroit.

Continuez en tricotant ces 14 [14, 16, 18] dernières mailles et laissez les 14 [14, 16, 18] autres en attente pour les tricoter plus tard.

Rang 152 [152, 160, 160] : \*tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 6 mailles. Tricotez 1 maille endroit, faites 1 diminution anglaise et tricotez 2 mailles endroit. Vous aurez un total de 12 [12, 14, 16] mailles.

Rang 153 [153, 161, 161] : répétez le rang 32.

Rang 154 [154, 162, 162] : répétez le rang 152 [152, 160, 160]. Vous aurez un total de 10 [10, 12, 14] mailles.

Rangs 155 [155, 163, 163] à 170 [170, 180, 180] : répétez le rang 32.

4. Rabattez les 10 [10, 12, 14] mailles avec une finition élastique, récupérez les 14 [14, 16, 18] mailles laissées en attente précédemment sur le rang 151 [151, 159, 159] et tricotez du rang 152 [152, 160, 160] au rang 170 [170, 180, 180] en

côtes anglaises en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 152 [152, 160, 160] : tricotez 1 maille endroit, faites 1 diminution anglaise. \*Tricotez 1 maille endroit et 1 maille double\*. Répétez de \* à \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les à l'endroit. Vous aurez un total de 12 [12, 14, 16] mailles.

Rangs 153 [153, 161, 161] : répétez le rang 32.

Rang 154 [154, 162, 162] : répétez le rang 152 [152, 160, 160]. Vous aurez un total de 10 [10, 12, 14] mailles.

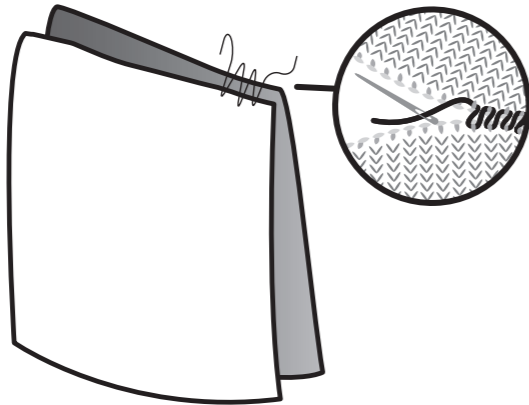
Rangs 155 [155, 163, 163] à 170 [170, 180, 180] : répétez le rang 32.

5. Une fois les 170 [170, 180, 180] rangs tricotés, rabattez les mailles avec une finition élastique.

# COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Nous allons maintenant former le col. Pour cela :

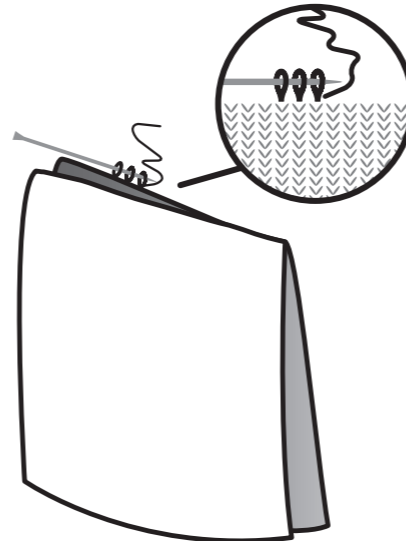
1. Enfilez l'aiguille à coudre avec le même fil utilisé pour tricoter et cousez l'une des deux épaules. Pour cela, contre posez le devant et le dos en veillant à bien garder le recto vers l'extérieur. Cousez 10 [10, 12, 14] mailles d'une des épaules, faites un nœud et laissez l'aiguille à coudre en attente.



2. Récupérez les aiguilles à tricoter et relevez autour du col 50 [54, 62, 62] mailles (30 [32, 36, 36] du devant et 20 [22, 26, 26] du dos)\*. Avec

les mailles relevées, tricotez 66 rangs en côtes anglaises. Rabattez toutes les mailles avec une finition élastique.

\*Pour relever les mailles, relevez 1 maille sur chaque "V" de la partie des latéraux du col et relevez ensuite 1 maille sur chacune des mailles que vous avez rabattues au rang 163 [163, 171, 171] du dos et au rang 151 [151, 159, 159] du devant. Relevez 1 maille supplémentaire sur chaque couture de l'épaule pour éviter la formation d'un vide.



3. À l'aide de l'aiguille à coudre, cousez le col qui dépasse et l'autre épaule comme vous avez fait avec la première.



Nous allons maintenant faire la finition des emmanchures. Pour cela :

1. Relevez 38 [38, 43, 44] mailles du devant en passant par la couture de l'épaule et 38 [38, 43, 44] autres sur le dos\*.

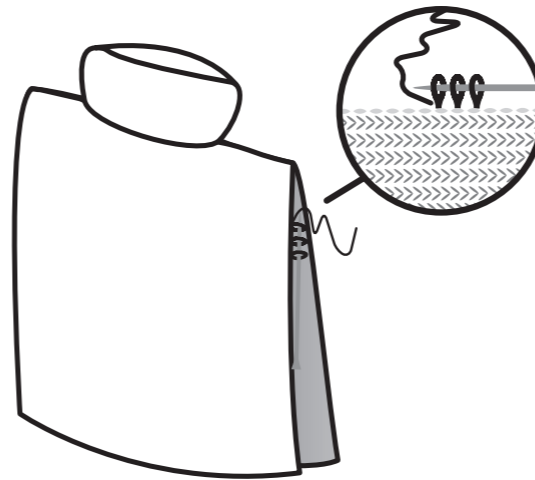
\*Pour relever les mailles, relevez 1 maille sur chaque "V", du rang 95 [91, 95, 93] au rang 170 [170, 180, 180] .

2. Tricotez 9 rangs en point élastique 1x1, c'est-à-dire :

Rangs 1 à 9 : \*tricotez 1 maille endroit et 1 maille envers\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang.

3. Rabattez toutes les mailles avec une finition élastique et refaites la même chose pour créer l'autre manche.

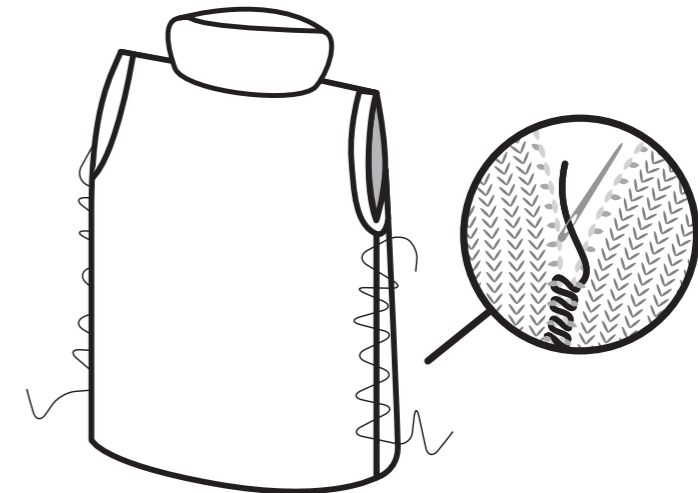
N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel « COMMENT RELEVER DES MAILLES SUR LES COLS DE VOS CARDIGANS » que vous trouverez sur le blog de notre site web [www.weareknitters.fr](http://www.weareknitters.fr).



4. Avant de coudre les latéraux, vous devrez bien bloquer la pièce pour obtenir les mesures correctes.

5. Enfin, cousez le latéral droit à partir de l'emmanchure jusqu'au rang 31 et ne cousez pas les 30 derniers rangs. Faites la même chose sur le côté gauche.

Pour finir, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camouflez les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé quelques centimètres, coupez les fils à ras du tricot.



---

## CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#melosyslipovervest** !

**we are knitters**



# Melody Slipover Vest

*Vest /vɛst/ (historically sleeveless jacket)*

*Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.*

by @violist.knits



**we are knitters**

# AVRAI BISOGNO

- 4 [4, 5, 5] gomitoli di Twist & Shout Yarn
- Ferri da 5mm
- Ago da lana
- Forbici

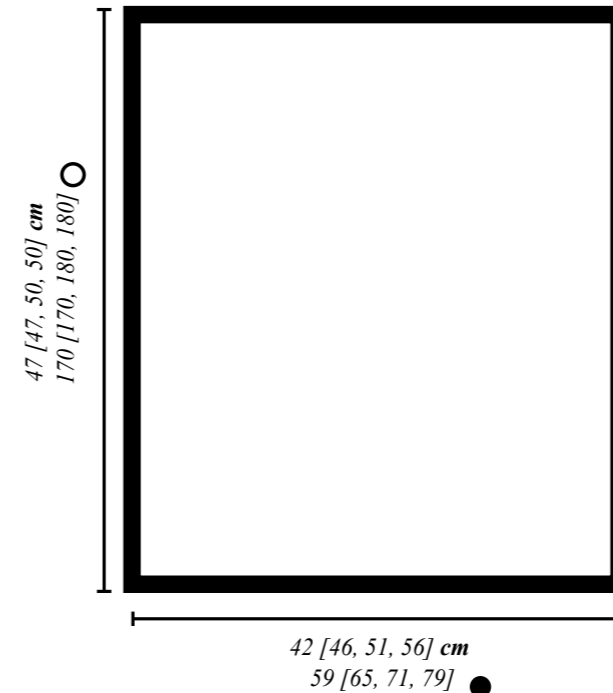
Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

1. Avviare le maglie
2. Coste 1/1
3. Lavorare 2 maglie insieme\*
4. Maglia doppia\*
5. Fare 1 diminuzione inglese\*
6. Intrecciare le maglie (a metà lavoro)\*
7. Intrecciare le maglie con chiusura elastica\*
8. Riprendere le maglie
9. Cucire

*\*Questa tecnica è spiegata nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.


## DAVANTI E DIETRO



*\*Queste misure non coincidono con il campione, poiché si tratta della misura rilevata a seguito del bloccaggio del capo.*

- Maglie
- Ferri

## CONTORNO DEL CAPO

	S	M	L	XL
 cm	84	93	101	113

# TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

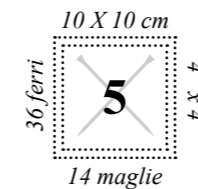
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito [weareknitters.com](http://weareknitters.com), consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

## REALIZZA IL CAMPIONE A:

*COSTA INGLESE*



# INTRODUZIONE

Questo capo si realizza in due pezzi che poi si cuciono: dietro e davanti. In seguito si riprendono il collo e gli scalfi per fare i bordi.

Il modello è disponibile in quattro taglie S [M, L, XL]. Segui le istruzioni per la taglia desiderata ricordando che il primo numero è per la taglia S, il secondo per la taglia M, il terzo per la taglia L e il quarto per la XL. Quando vedi un solo numero, significa che vale per tutte le taglie. Se la tua taglia presenta uno "0", significa che quelle determinate istruzioni non vengono applicate alla tua taglia e puoi passare direttamente al passo successivo.

Ti consigliamo di cerchiare i numeri relativi alla taglia che vuoi realizzare prima di metterti all'opera. In questo modo sarà più semplice seguire il modello durante la lavorazione.

Prima di cominciare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

**Lavorare 2 maglie insieme:** lavora 2 maglie insieme come se fossero una maglia soltanto.

**Maglia doppia:** la maglia doppia si lavora come la maglia a diritto, ma si inserisce il ferro nella maglia che si trova sotto quella che si dovrebbe lavorare. La maglia che si trova sopra andrà a formare un'asola dietro la maglia lavorata.

**Fare 1 diminuzione inglese:** inserisci il ferro destro nella maglia che si trova sotto quella che dovresti lavorare come se dovessi lavorarla a diritto, passa la maglia al ferro sinistro senza lavorarla. Lavora le due maglie successive insieme a diritto e passa la maglia che hai passato senza lavorare sopra le maglie appena lavorate insieme. Avrai diminuito di 2 maglie.

**Intrecciare le maglie (a metà lavoro):** per intrecciare una maglia si devono lavorare due maglie. E cioè: lavora 2 maglie e passa la prima maglia sopra la seconda. Per intrecciare un'altra maglia, lavora ancora un'altra maglia e passa la seconda sopra la terza, e così via, fino a intrecciare il numero di maglie desiderato. Una volta intrecciate le maglie, rimarrai con una maglia non intrecciata nel ferro destro.

Quando nel modello si specifica di intrecciare una maglia, ricordati di lavorarne 2.

## Chiusura elastica:

1. Lavora le prime 2 maglie come si presentano, e cioè lavora a diritto le maglie a diritto e al rovescio quelle a rovescio.

2. Inserisci il ferro sinistro nelle 2 maglie che hai lavorato nel passo precedente e lavorale insieme come hai lavorato l'ultima maglia, e cioè se l'hai lavorata a diritto lavorale insieme a diritto, se l'hai lavorata a rovescio lavorale insieme a rovescio (avrà 1 maglia sul ferro destro).

3. Lavora la maglia successiva come si presenta (avrà 2 maglie sul ferro destro).

4. Inserisci il ferro sinistro nelle 2 maglie sul ferro destro e lavorale insieme come hai lavorato l'ultima maglia (avrà 1 maglia sul ferro destro).

Ripeti i passi 3 e 4 finché non ci saranno più maglie sul ferro sinistro.

# COMINCIAMO

## DIETRO

1. Avvia 59 [65, 71, 79] maglie su uno dei ferri di legno.

2. Lavora dal ferro 1 al ferro 30 a coste 1/1, e cioè:

Ferri dispari: lavora alternando 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio fino alla fine del ferro\*.

Ferri pari: lavora alternando 1 maglia a rovescio e 1 maglia a diritto fino alla fine del ferro\*.

*\*NOTA BENE: quando nello stesso ferro lavori una maglia a diritto e poi una a rovescio (o viceversa), devi cambiare posizione al filato che stai usando. Metti il filato davanti al lavoro per fare la maglia a rovescio e portalo dietro quando lavori la maglia a diritto.*

3. Lavora il ferro 31 a costa inglese realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 31: lavora 2 maglie insieme a diritto. \*Lavora 1 maglia doppia e 1 maglia a diritto\*. Ripeti da \* a \* finché non rimane 1 maglia e lavorala a diritto. Avrai un totale di 58 [64, 70, 78] maglie.

4. Lavora dal ferro 32 al ferro 94 [90, 94, 92] a costa inglese, e cioè:

Dal ferro 32 al ferro 94 [90, 94, 92]: \*lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto.

5. Ora formeremo lo scallo. Lavora dal ferro 95 [91, 95, 93] al ferro 114 [114, 116, 118] a costa inglese realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferri 95 [91, 95, 93] e 96 [92, 96, 94]: lavora 1 maglia a diritto, fai 1 diminuzione inglese. \*Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto. Alla fine del ferro 96 [92, 96, 94] avrai un totale di 54 [60, 66, 74] maglie.

Ferri 97 [93, 97, 95] e 98 [94, 98, 96]: ripeti il ferro 32.

Ripeti dal ferro 95 [91, 95, 93] al ferro 98 [94, 98, 96] fino ad arrivare al ferro 114 [114, 116, 118]. Alla fine del ferro 114 [114, 116, 118] avrai un totale di 38 [40, 46, 50] maglie.

6. Lavora dal ferro 115 [115, 117, 119] al ferro 162 [162, 170, 170] a costa inglese.

7. A questo punto divideremo il lavoro in due parti per formare il collo. Lavora dal ferro 163 [163, 171, 171] al ferro 170 [170, 180, 180] a costa inglese realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 163 [163, 171, 171]: \*lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* altre 6 [6, 7, 8] volte. Intreccia 10 [12, 14, 14] maglie con chiusura elastica. Lavora 1 maglia a maglia doppia. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto.

Continua lavorando queste ultime 14 [14, 16, 18] maglie e lascia le altre 14 [14, 16, 18] maglie in sospenso per lavorarle più tardi.

Ferro 164 [164, 172, 172]: \*lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 6 maglie. Lavora 1 maglia a diritto, fai 1 diminuzione inglese e lavora 2 maglie a diritto. Avrai un totale di 12 [12, 14, 16] maglie.

Ferro 165 [165, 173, 173]: ripeti il ferro 32.

Ferro 166 [166, 174, 174]: ripeti il ferro 164 [164, 172, 172]. Avrai un totale di 10 [10, 12, 14] maglie.

Dal ferro 167 [167, 175, 175] al ferro 170 [170, 180, 180]: ripeti il ferro 32.

8. Intreccia le 10 [10, 12, 14] maglie con chiusura elastica, riprendi le 14 [14, 16, 14] che avevi lasciato in sospenso al ferro 163 [163, 171, 171] e lavora dal ferro 164 [164, 172, 172] al ferro 170 [170, 180, 180] a costa inglese realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 164 [164, 172, 172]: lavora 1 maglia a diritto, fai 1 diminuzione inglese. \*Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto. Avrai un totale di 12 [12, 14, 16] maglie.

Ferri 165 [165, 173, 173]: ripeti il ferro 32.

Ferro 166 [166, 174, 174]: ripeti il ferro 164 [164, 172, 172]. Avrai un totale di 10 [10, 12, 14] maglie.

Dal ferro 167 [167, 175, 175] al ferro 170 [170, 180, 180]: ripeti il ferro 32.

9. Una volta lavorati i 170 [170, 180, 180] ferri intreccia tutte le maglie con chiusura elastica.

## **DAVANTI**

1. Ripeti i passi 1, 2, 3, 4, e 5 del dietro.

2. Lavora dal ferro 115 [115, 117, 117] al ferro 150 [150, 158, 158] a costa inglese.

3. A questo punto divideremo il lavoro in due parti per formare il collo. Lavora dal ferro 151 [151, 159, 159] al ferro 170 [170, 180, 180] a costa inglese realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 151 [151, 159, 159]: \*lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* altre 6 [6, 7, 8] volte. Intreccia 10 [12, 14, 14] maglie con chiusura elastica. Lavora 1 maglia doppia. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto.

Continua lavorando queste ultime 14 [14, 16, 18] maglie e lascia le altre 14 [14, 16, 18] maglie in sospenso per lavorarle più tardi.

Ferro 152 [152, 160, 160]: \*lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 6 maglie. Lavora 1 maglia a diritto, fai 1 diminuzione inglese e lavora 2 maglie a diritto. Avrai un totale di 12 [12, 14, 16] maglie.

Ferro 153 [153, 161, 161]: ripeti il ferro 32.

Ferro 154 [154, 162, 162]: ripeti il ferro 152 [152, 160, 160]. Avrai un totale di 10 [10, 12, 14] maglie.

Dal ferro 155 [155, 163, 163] al ferro 170 [170, 180, 180]: ripeti il ferro 32.

4. Intreccia le 10 [10, 12, 14] maglie con chiusura elastica, riprendi le 14 [14, 16, 18] maglie che avevi lasciato in sospenso al ferro 151 [151, 159, 159] e lavora dal ferro 152 [152, 160, 160] al ferro

170 [170, 180, 180] a costa inglese realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 152 [152, 160, 160]: lavora 1 maglia a diritto, fai 1 diminuzione inglese. \*Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia doppia\*. Ripeti da \* a \* finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto. Avrai un totale di 12 [12, 14, 16] maglie.

Ferro 153 [153, 161, 161]: ripeti il ferro 32.

Ferro 154 [154, 162, 162]: ripeti il ferro 152 [152, 160, 160]. Avrai un totale di 10 [10, 12, 14] maglie.

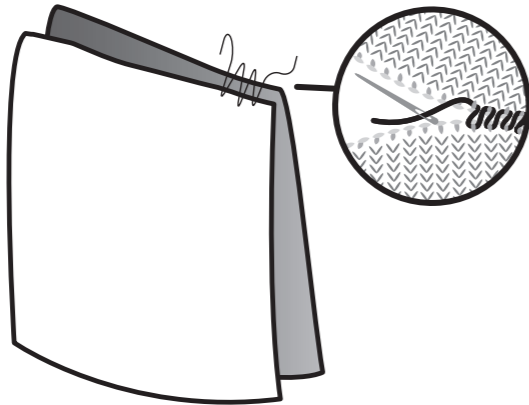
Dal ferro 155 [155, 163, 163] al ferro 170 [170, 180, 180]: ripeti il ferro 32.

5. Una volta lavorati i 170 [170, 180, 180] ferri intreccia tutte le maglie con chiusura elastica.

# UNIRE E REFINIRE

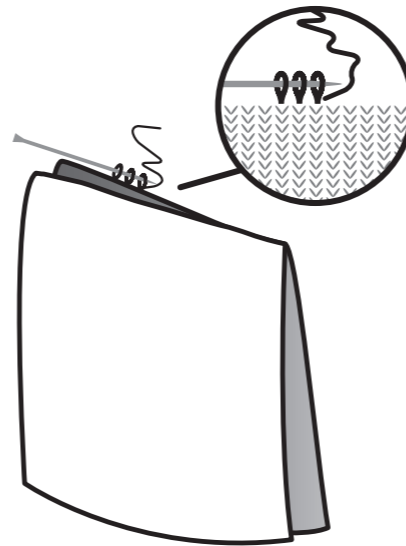
Ora formeremo il collo. Per procedere:

1. Infila nell'ago da lana lo stesso filato che hai usato per il tuo progetto e cuci una delle spalle. Sovrapponi la parte anteriore e quella opposta con il rovescio del capo rivolto verso il basso e il dritto rivolto verso l'alto. Cuci 10 [10, 12, 14] maglie da una delle spalle, fai un nodo e riponi l'ago da lana per il momento.



2. Con i ferri, riprendi 50 [54, 62, 62] maglie attorno al collo (30 [32, 36, 36] dal davanti e 20 [22, 26, 26] dal dietro)\*. Con queste maglie lavora 66 ferri a costa inglese. Intreccia tutte le maglie con chiusura elastica.

\*Per riprendere le maglie riprendi 1 maglia in ogni "V" sul lato del collo e poi riprendi 1 maglia in ogni maglia intrecciata nel ferro 163 [163, 171, 171] dal dietro e nel ferro 151 [151, 159, 159] del davanti. Riprendi 1 maglia in più in ogni cucitura della spalla per evitare che si formi un buco.



3. Con l'ago da lana, cuci le estremità del collo e la seconda spalla come la prima.



Ora formeremo la rifinitura degli scalfi. Per procedere:

1. Riprendi 38 [38, 43, 44] maglie dal davanti, passando per la cucitura della spalla e altre 38 [38, 43, 44] maglie dal dietro\*.

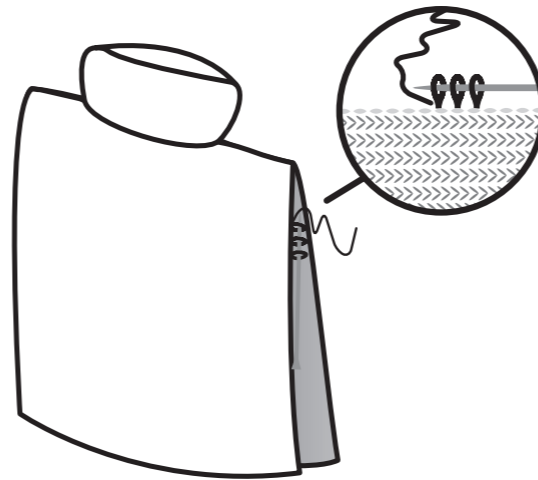
\*Per riprendere le maglie riprendi 1 maglia in ogni "V" dal ferro 95 [91, 95, 93] al ferro 170 [170, 180, 180].

2. Lavora 9 ferri a coste 1/1. E cioè:

Dal ferro 1 al ferro 9: \*lavora 1 maglia a diritto e 1 a rovescio\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del ferro.

3. Intreccia tutte le maglie con chiusura elastica e ripeti gli stessi passi per formare l'altra manica.

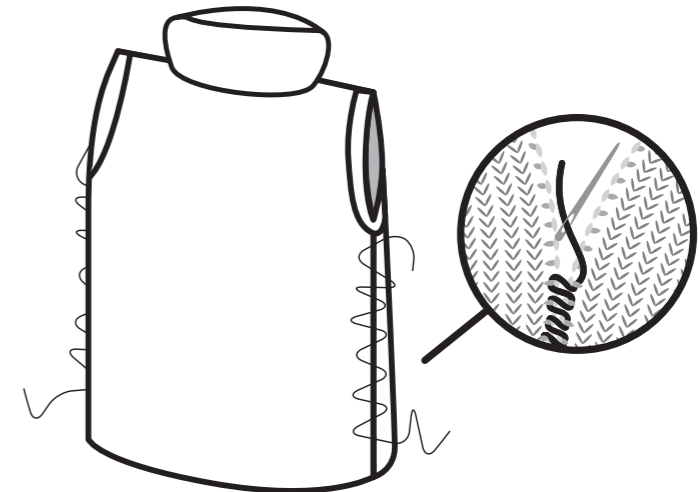
Puoi trovare maggiori informazioni sul nostro blog [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com) consultando il post "HOW TO PICK UP STITCHES TO MAKE SLEEVES AND NECK FOR SWEATERS".



4. Prima di cucire i fianchi blocca molto bene il capo per avere le misure corrette.

5. Per finire cuci il fianco destro dallo scalfio fino al ferro 31 e lascia gli ultimi 30 ferri senza cucitura. Ripeti lo stesso sul fianco sinistro.

Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.



---

## METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#melodyslipovervest!**

**we are knitters**